

كۆمۇنى پارىس

چارنامە يەكى سىياسى لەمەر سىياسەت



ئالان باديۆ

وەرگىپرانى: ئەرسەلان ئەفراسىياو

ئالان بادىۋو

وەرگېترانى: ئەرسەلان ئەفراسىياو

بۇ ماوەيەكى زۆر، ئەو حېزب و گروپ و سەندىكا و فراكسىيۇنانەى نوپنەرايەتییى كرىكارانىان دەکرد، بەشپوئەيەكى فۇرمال بەوئەفابوون بۇ كۆمۈنى پاریس. دەستیان بەو وتە پوختەى ماركسەوئە گرتبوو كە لە تىكستە ناوازەكەیدا "شەرى ناوخوی فەرەنسا" گوزارشتى لىكردوئە: "پاریسى كرىكارییى، بەھوی كۆمۈنەكەيەوئە، ھەتاھەتایە وەك پىشەنگى سەربەرزى كۆمەلگای نوئى شانازى پىوئەدەكرىت".

خەلك بەردەوام لە بەردەم دیوارى فیدرالیهكاندا رادەوئەستىنران، لە بەردەم ئەو مۇنومىنتەى كە لە ئایارى ۱۸۷۱-دا بیست ھەزار كوشتارى تۆمار كرد. با دیسان وتەيەكى ماركس بىئىنەوئە: "یادی گیان بەختكردوانى كۆمۈن، شكۆمەندانە لە دلى گەورەى چىنى كرىكاردا دەمىنتەوئە".

ئایا چىنى كرىكار دلى ھەيە؟ ئىمە ئەمرو، كەمتر و خراپتر، ئەو یادەمان لەبىرماوئە. لەم ماوئەى دواییدا كۆمۈنى پاریس لە پرۆگرامى مېژوودا سړايەوئە، بەر لەوئەش لە نپو ئەو پرۆگرامەدا بايەخىكى ئەوتوی پى نەدرابوو. بايەخ بەوانە دەدرىت كە راستەوخو سەر بە فىرساين، ئەوانەى پىيانوایە كۆمۈنىزم ھىچ نىيە جگە لە يۆتۆپايەكى تاوانكار، كرىكارانىش ھىچ نىن جگە لە داھىنراوئىكى ماركسىي كۆنەباو، شۆرشىش ھىچ نىيە جگە لە كردهوئەيەكى خوئناوى، ئایدیای سیاسى نا-پەرلەمانىش، پىشلىكارىيەكى زۆردارانەيە بۇ سەر پىرۆزىيەكان.

له گه ل ئه وه شدا، وه ك هه مېشه، مه سه له كه مه سه له ي ياد وه وړى نېيه، مه سه له ي حه قېقه ته. ئه مړو چو ن له حه قېقه تى سېاسى كۆمؤن ده روانىن؟ به بى پشتمگويخستنى پالېشته تېكستوال و فاكته واله كان، كه په يوه ستن به بونىادنانه وه و ئامرازى فله سه فى ئه م قو ناغه ي ميژوومان، كه قو ناغېكه كورت ناكريته وه.

كاتېك ده ليم "ميژوومان"، مه سه له كه په يوه سته به سېاسه تى رزگار يخوازيه وه، ئه و سېاسه ته ي كه ئالاكه ي ئالايه كى سووره، نه ك ئالاي فهره نسى كه بكوزانى به هارى ۱۸۷۱ به رزيانكرده وه.

ژېده رى به كه م:

فاكته كان

ده بېت به هه ندىك نمونه ي ميژوويى ده ستيپېكه م. شته كان به پشت به ستن به هه ندىك كاتيگوريى نوئ رېكده خه م (بارودوخ، سه ره له دان، پيگه، يه كتايى، رووداو، نه بوو...).

له ناوه راستى سه ده ي نوزده دا، ناپليوني سيهه م له فهره نسا ده سه لاتي گرته ده ست. وه ك نوينه ريكي ده سترپى و زوردارى شورشى كۆمارى له فيبريوه رى ۱۸۴۸ دا. ره نكه ئه م چه شنه به رته نجامه له رووى پراكتيكه وه به رته جاميكي مسوگه ر بووبيت، چونكه پاش تپه ربوونى ته نها چند مانگيك به سه ر شورشه چه كداريه كه و كه وتنى لوى فليپدا، له مانگى ژونى ۱۸۴۸، ورده بورژواكان پشتيوانى له كۆمار ده كه ن، كاتېك سه ر بازه كانى كافيانگ قه ساخانه يه ك بو كرېكاره پاريسييه كان ده نينه وه. له

سالى ۱۹۱۹-ش، سۇسىال ديموكراتە وردە بۇرژواكانى ئەلمانيا لە خۇئامادە كردندا بوون بۇ دەستبردن بۇ گريمانهى نازى، بە ئورگانىكردنى قەلاچۇى رۇزا لۇكسمبۇرگ و سپارتاكۇسىيەكان.

لە ۱۹-سى ژولايى ۱۸۷۰، لە كاتىكدا رۇژىم زۇر لە خۇى رازى بوو، لە هەمان كاتدا قوربانى دەستى تەلەكەبازىيەكانى بيسمارك بوو، شەرى لەگەل پروسىادا راگەياندا. لە ۲-سى سىپتەمبەردا، كارەساتى سىدان روودەدات، ئىمپراتۇرىش بە دىل دەگىرپت. بەھۇى ئەو مەترسىانەى رووى لە دانىشتوانى ناوچەكە كردبوو، كرېكارانى پاريس خۇيان پرچەك كرد و لەشىووى گاردى نىشتمانىدا خۇيان رېكخست. رهوشى ناوخۇيى فەرەنسا بەمشيوو بوو: لە ۴-سى سىپتەمبەردا و لە پاش چەندىن خۇپىشاندان و پاش ئەووى شارەوانى دەستى بەسەردا گىرا، ئىمپراتۇر دەستبەسەر كرا⁽²⁾. بەلام ديسان وەك ماووى نىوان ۱۸۳۰ و ۱۸۴۸، گروپىك كۇمارىخواز دەستيان بەسەر دەسەلاتدا گرت: ژىل فاڤىر، ژىل سىمۇن، ژىل فىرى (بەھۇى ئەم سى ناووهە هينرى گىومان كۇمارەكەى ناو ناو كۇمارى ژىلەكان)، ئەمىل پىكارد و ئەدۇلف تىرېز و ئەو كەسانەى تەنيا يەك ئاواتيان هەبوو: وتوئزكردن لەگەل بيسمارك لەپىناو كۇنترولكردنى ياخيبوونى سياسىانەى چىنى كرېكار. بۇئەووى هيمەت و لىھاتووى پارىسيەكان كۇنترول بكەن، كۇماريان راگەياندا، بى ئەووى ناوەرۇكى دەستورىانەى ديارىكەن؛ بۇ خەلتاندى نىشتمانىەكانىش، ناوى خۇيان نا "حكومەتى بەرگرى

(2) لە شەرى سىداندا لە سىپتەمبەرى ۱۸۷۰، ناپلىوونى سىپتەم خۇى تەسلىمى پروسىا كرد، بەمەش كۇتايى بە شەرى سىدان هات.

نىشتمانى". لەم ھەلومەرجەدا، جەماوەر چۆكى دادا، كە خۆى ئامادە كەردبوو بۆ بەرگرىكردن لەو گەمارۆ توندەى پروسىيەكان خستبوويانە سەر پارىس.

لە مانگى ئۆكتۆبەردا و لە ھەلومەرجىكى شەرمەزاراويدا، بازاين لەگەل ئەندامە بالاكانى سوپاى فەرەنسا لە مېتر خۆى دا بەدەستەو. ھەموو ئەم پىلانگىرپانەى حكومەت، كە بە وردى لە كتيبە ناوازەكانى ھىنرى گيوماندا تۆماركراو، كە تايبەتن بە شەرى ۱۸۷۹ و بنەرەتەكانى كۆمۆن، بوو ھۆى بەدەستەو دانى پارىس و راگەياندى ئاگرەست لە ۲۸ى ژنوو ۱۸۷۱. ھەرزوو زۆرىنەى پارىسيەكان زانىيان كە ئەو حكومەتە لە راستيدا حكومەتى "ھەلگەرانەو ھى نىشتمانى" سە.

لەگەل ئەو ھەشدا حكومەتى بەرگرى بوو، حكومەتى بەرگرى بۆرژوازى لەدژى بزوتنەوە مىللىيەكان. كيشەكەيان لەو ھەدا بوو چۆن چەك لە كرېكارە پارىسيەكان دامالن كە لەشيوەى گاردى نىشتمانى خۆيان رېكخستبوو. ئەو سىياسىانەى لە دەسەلاتدا بوون، وابىريان دەو ھەدەو دۆخەكە لە بەرژەو ھەندى ئەوانە، ئەمەش لانىكەم لەبەر سى ھۆكار. يەكەم: بەپەلە ئەنجومەنىكيان ھەلبژارد كە كاردانەو ھى دىھاتى و ناوچەى بەسەرىدا زالبوو. ئەنجومەنىكى "بېوئە" كە لەلايەن راسترەو ھى پەرگىرەو ھى پىكھىنرا، ئەو راسترەو ھى مۆلكدارانەى كە تۆلەسىنى كۆمەلايەتى بوون. ھەلبژاردن ھىچ بەھايەكى نىيە، گەر لە دژى شۆرش بىت: ئەم پرنسىپە لەلايەن دىگول و پۆمپىدو و ھاوپەيمانە راسترەو ھى فەرمىەكانيانەو ھى لە ژونى ۱۹۶۸دا كارى پىدەكرا. پاشتر بلانكى كە سەرەكىترىن رابەرى شۆرشگىرى دانپىدانراو بوو، خرايە زىندانەو ھى. سەرئەنجام،

مەرجه كانى ئاگر به سته كان ريگه ي به پروسيه كان دا پاريس له باكور و رۆژه لاتوه گه مارۆدهن .

له به ره به يانى ۱۸ى مارتدا، هه نديك له جوداخوازه سهربازيه كان هه ولده دهن دست به سهر بۆمبه او يژه كانى بنده ستي گاردى نيشتمانيدا بگرن . ئەم هه وله بووه هو ي ميليتاريزه بووني خۆبه خو ي دانيشتوانى پاريس، به تاييه ت ژنان، له گه ره كه كريكارن شينه كاندا . سهربازه كان كشانه وه و حكومه تيش به ره و قيرساي هه له ات .

له ۱۹ى مارتدا، بالى كريكارىي ئەنجومه نى ناوه نديي گاردى نيشتماني، كه پيشتر له لايهن يه كه كانى ئەم گارده وه هه لېژېرد رابوو، ليدوانىكى سياسى پيشكەش كرد، كه ده قىكى گرنگ و بنه رتاييه و دواتر بۆي ده گه رپمه وه .

له ۲۶ى مارتدا ده سه لاته پاريسيه تازه كان كۆمۇنه يه كيان هه لېژارد كه له ۹۰ ئەندام پيكه ات بوو . له ۳ى نيسانىشدا كۆمۇن هه ولى دا يه كه م هيرشى خو ي ئەنجام بدات، بۆ رووبه روو بوونه وه ي ئەو سهربازانه ي كه حكومه ت به ئاگادارىي پروسيه كان له دژى پاريس كرد بووني به سهرباز . ئەم هيرشه شكستيه يينا، ئەو ديلا نهش كوژران كه كه وتنه ده ستي سهربازه كانه وه، به تاييه ت دوو ئەندامه ناسراوه كه ي كۆمۇن: فلورانس و دو قال . ليره وه ورده درنده يي سهر كوتكار ييه كان ده رده كه وي ت .

له ۹ى نيساندا، دۆمبۆرسكى كه باشترين سهر كرده ي سهربازي كۆمۇن و كۆمارخو ازيكى پۆلۆنى بوو، هه نديك سهر كه وتنى به ده سته يينا، به تاييه ت له ده سته به سهر دا گرتنى ئاسنيردا .

له ۱۶ى نيساندا، له كهشوهوايهكى ئارامدا و بهشيويهكى ئاسايى، ههلبژاردنى تهواوكارىي كۆمۆن بهرپوهچوو. لهنيوان ۹ و ۱۴ى ئياردا، دۆخى سهربازيى بهشيويهكى ههستيپكراو له باشورى رۆژئاواى دهوروبهري شار شيوا، كه بههۆيهوه قهلاكانى ئاسى و فانقس كهوتنه دهستى دوژمنهوه.

لهم ماوهدا (له كۆتايى مارت و ناوهراستى ئياردا) ژيانى دانىشتوانى پاريىس به ئاشتى و داهيئانهوه بهردهوام بوو. چونكه سهرحهم رپكاره كۆمهلايهتبييهكانى وهك كار و پهروهرده و ژنان و هونهر، مشتومپى لهبارهوه كرا و يهكلاييكرانهوه. لهبارهى ئەولويهتدانى دانىشتوانى پاريىس بهم مهسهلانه، ليرهدا نموونهيهك دىنمهوه: له ۱۸ى ئياردا (لهكاتيكدا سوپاي حكومهت له ۲۰ى ئياردا بهچرى هاته نيو پاريسهوه) دهنگ لهسه ر ژمارهى قۆناغهكانى خويندنى سهرهتايى درا.

پاريىس لهو ماوهيهدا ئارام بوو، له ههمان كاتدا تهواو بهسياسى كرابوو. رهنگه ژمارهى ئەو نموونهى فۆرمالانه دهگمهن بن تا ليرهدا بهنموونه بيانهيئينهوه: چونكه رۆشنبيره ناخهباتگيرهكان بهگشتى پشتيوانيان له فيرساي ده كرد. زۆربهيان (فلوبير، گۆنكور، ديماس، لوكونت دوليسل، جورج ساند...) ئامانجى گلاويان ههبوو. له كاتيكدا دوو رۆشنبيره دلخوازه كه (پامبو و فيرلان) لايهنگرى و پشتيوانى خويان بو كۆمۆن دووپاتكردهوه، هيگۆش، بهبئ ئەوهى له هيچ تيبگات، جواميرانه و خورسكانه له دژى داپلۆساندن دهوهستيتتهوه.

رووداوهكانى ئەم ماوهيه رووداوهگهليكى سهرنجراكيش بوون، يهك لهوانه مهسهلهى ساغبوونهوهى فيللى دولسيل-ئادهم بوو، كه دواتر خوى بو بهريهك ساغكردهوه.

بەھەر حال ئەم رووداوانە بەرچاوپروونییەکی باشن بۆ بینینی پەیوھندی نیوان ئاشتی و چالاکیی سیاسی کە کۆمۆن لە شەقامەکانی پاریسدا دایمەزراند:

"دەچینە ژوورەو، دێینە دەرەو، دەسورپینەو، کۆدەبینەو. پیکەنینی مندالیکی پاریس مشتومرپکی سیاسی دەپچرپت. خەلک بەتیکرا قسە دەبارەى شتە مەترسیدارەکان دەکەن، بۆ یەكەمجار بینیمان کریکاران لەبارەى کۆمەلێک کیشەوە بیرورا ئالوگۆر دەکەن کە پێشتر تەنھا فەیلەسوفەکان قسەیان لەبارەو دەکرد. هیچ پاسەوانیک نابینرپت، پۆلیسیک نییە رپ بە رپبواران بگرپت، چونکە ئاسایش تەواو بەرقەرارە.

پێشتر، کاتیک هەمان خەلک بە مەستی لە هۆلەکانی سەماکردن دەهاتنە دەر، بۆرژوازییەکان لییان دوور دەکووتنەو و لەژێر لیووە دەیانوت: 'ئەگەر ئەمانە ئازاد بن چیمان بەسەر دپت؟ تەنانەت چی بەسەر خۆیاندا دپت؟' ئەوان ئیستا ئازادن و سەماش ناکەن. ئازادن و کار دەکەن. ئازادن و خەبات دەکەن.

ئەمڕۆ کاتپ کەسیکی باش بە بەردەمیاندا تیدەپەرپ، تیدەگەن سەدەیهکی نوپ لە ئاسۆکانەو دەرکەوتوو، هەر کەسیکیش گومان لەمە بکات، خەوبینیکە و هیچی تر."

لەنیوان ۲۱ و ۲۸ی ئایاردا، سەربازەکانی قیرسای وردە وردە پاریسیان داگیرکرد، دوا شەرەکان لە مەلبەندە کریکارییەکاندا و لە کەرتهکانی باکورپ رۆژەهەلاتدا روویاندا: لە کەرتهکانی ۱۱ و ۱۹ و ۲۰ و چەند کەرتیکپ تر، تەنانەت لە پاش "هەفتە خویناویەکە" چەندین کوشتارگەى دیکە نرایەو. لانیکەم نزیکەى ۲۰۰۰۰ کەس

كوژران، ۵۰۰۰۰ كەسش دەستگير كران. كۆمارى سىھەم بەمشيوەيە ھاتە سەر ھوكم، كە ھەتا ئەمروۆش ھەندى كەس بە چاخى زىپىنى "ھاۋلاتىبوون"ى دەزانن.

ژىدەرى دووھەم:

شروڧەى كلاسكى

ماركس ئەوكات پىيوايە دەرئەنجامى كۆمۆن بەگشتى دەچىتە خانەى كىشەى دەولەتەوہ. بەلاى ئەوہوہ كۆمۆن يەكەم ھالەتى مېژووييە كە تىيدا پرۆلىتاريا ئەركى خۆى لە رابەرايەتىكردن و ئىدارەدانى تەواوى كۆمەلگادا جىبەجى دەكات. كۆمۆن چەندىن دەستپىشخەرى و چەندىن بنبەست ھاتۆتە رپى، بۆيە ماركس دەلېت نابى ماشىنى دەولەت "بېرېت" يان "داگىربكرېت"، بگرە دەبىت خاپوور بكرېت.

با بە خىرايى بلىين، كىشەى سەرەكى ئەم شروڧەيە لەوہدايە پىيوايە مەسەلەى دەسەلات لەنيوان مارت و ئيارى ۱۸۷۱دا مەسەلەيەكى گەرمى ئەو رۆژگارە بووہ. لەم روانگەوہ "رەخنە" توندەكان بوونە يەكتىرېرى ھاوبەش: ئەوہى لە كۆمۆندا ون بوو تواناى برىاردان بوو، چونكە ئەگەر كۆمۆن يەكسەر قىرسايى خاپوور بكردايە، ئەگەر دەستى بەسەر ئالتونەكانى بانكى فەرەنسادا بگرتاىە... ئەوا ئىستا وشەى ئەگەرمان بەكار نەدەھىنا و وشەى ئەگەر لىرەدا ھىچ مانايەكى نەدەبوو. لە راستىدا، كۆمۆن ئامراز و كەرەستەى پىويستى لەبەردەستدا نەبوو ئەم كارە بكات، تەنانەت بىرىشى لى بكاتەوہ.

له راستیدا دەرئەنجامگیرییه کهی مارکس دەرئەنجامگیرییه کی تەمومژاوییه. چونکه له لایهک، هەرچی له گەل نەمانی دەولەتدا گونجاو بیئت ستایشی دەکات، بە تاییهت دەولەت-نەتەوه. له مەبارەوه، مارکس هەبوونی سوپایه کی شارەزا رەتدە کاتەوه و پیشنیازی راستەوخۆ چە کدارکردنی گەل دەکات، جەخت لەسەر ئەوهش دەکاتەوه که دەبیئت هەموو کارمەندەکان هەلبژێردرین، هەرکات پیوستیشی کرد دووربخرینهوه، پاشان جەخت لەسەر کۆتاییهینان بە جیاکردنەوهی دەسەلاتەکان دەکاتەوه و پیشنیازی دەسەلاتیکی راستەوخۆ دەکات که له یهک کاتدا دەسەلاتیکی راپوێژکاری و جیبه جیکارییش بیئت، دەسەلاتیکی ئەنتەرناسیونال بیئت (بۆنموونه ئەو نوینەرەهی کاروباری دارایی کۆمۆنی خرابوو ئەستۆ ئەلمانی بوو، سەرکرده سەربازیەکانیش پۆلۆنی بوون، هتد). بەلام له لایه کی دیکهوه، دلگرانە بەرامبەر بەو لاوازیانەهی دەولەت بە دەستیانهوه دەنالینیت: لاوازی مەرکەزیهتی سەربازی، ئاستەم دیارکردنی ئەولهویه تە داراییهکان، دەستەوسانی و بیئتوانایی له مەسەله نیشتمانیهکان و مەسەلهی شارەکانی دیکەدا، له مەسەلهی قسەوباسەکانی شەری پروسیا، له مەسەلهی بەشداریکردنی گوندنشینهکاندا.

سەیر له وه دایه، پاش تیپه رېبوونی ۲۰ سال، لهو پیشه کییهدا که ئەنگلس له سالی ۱۸۹۱ بۆ چاپی دووهمی ئەو دهقهی مارکسی نووسیوه، ئەویش هەر بەم ئاقارەدا دەنووسیت و گلهیی له لیکدژەکانی کۆمۆن دەکات. ئاشکرای دەکات که دوو هیزه سیاسییه بالادەستەکهی نیو بزوتنەوهی ۱۸۷۱، پرۆدۆنیهکان و بلانکیهکان، بە پیچەوانەهی ئایدۆلۆژیایکانیانهوه کاریان کردوه. چونکه بلانکیهکان بە ئەندازەیه کی زۆر له گەل سەنترالیزم و پیلانگێری سەربازیدا بوون، که بەهۆیهوه ژمارهیهک کهسی

نەبەرد دەتوانن دەست بەسەر دەسەلاتدا بگرن و بە توندی پیا دەی بکەن، لەپیناو خزمەتکردنی چینی کرێکاردا. بۆ ئەمە دەبوو فیدراسیۆنیکی ئازاد بۆ سەرجهەم کۆمۇنەکان پیکبێنن و بیروکراسی دەولەت لەناو بەرن. لەکاتیکیدا پرۆدۆنیەکان دژ بە ھەر خاوەندارپیتیەکی بەکۆمەلی ئامرازەکانی بەرھەمھێنان بوون، پشتیوانیشیان لە بەلێندەرایەتی بچوک و "خۆبژیو" دەکرد. دەبوو کۆمەلەیی کرێکاری گەورە پیکبێنن، بۆئەوھە ئەم کۆمەلانە راستەوخۆ پیشەسازییە گەورەکان بەرپۆەبەن. ئەنگلەس لە دەرئەنجامدا دەلیت، لاوازی کۆمۆن لەو دەابوو فۆرمە ئایدۆلۆژییەکانی بریارەکانی دەولەت ناچونیەک و ناتەبا بوون، لە ئاکامی ئەم لیکدژیەشدا، بلانکیزم و پرۆدۆنیزم کۆتاییان دیت و گۆرەپانەکە چۆل دەبیت بۆ "مارکسیزم".

بەلام ئایا تا چەند ئەو ریبازەیی کە مارکس و ئەنگلەس لە سالی ۱۸۷۱ و سالانی دواتریش پەیرەوییان لیکرد، لەگەل دۆخی ئیستادا دەگونجیت؟ ئەم ریبازە بە چ ئامرازیکێ تر دەیتوانی پۆزەتیقانە کار لە کۆمۆن بکات؟ لە راستیدا، پاش نزیکە سەدەییەک، تەمومژ لەسەر دەرئەنجامگیرییەکەیی مارکس لادەدریت، یەکەمجار لەسەر دەستی ریکخستنی سۆسیال-دیموکرات، پاشتریش لەسەر دەستی بالە رادیکالە لینینیەکەیی، واتە لەسەر دەستی بزوینەری سەرەکی حیزب.

لە راستیدا، حیزبی "سوسیال-دیموکرات" و حیزبی "چینی کرێکار" و حیزبی "پرۆلیتار" و تەنانەت دواتریش حیزبی "کۆمونیست"، دەرھەق بە پرسیی دەولەت و پیا دەکردنی دەسەلات ئازادبوون.

ئەم رېئازەى ئەوان ئۆرگانىكى سىياسى پوخت و بېخەوشە، لە پشتىوانىيەكى سوبىكتىف و دابراىكى ئايدۆلۆژى پىكدىت، لە دەرەهەى دەولەتدا. ئەو لەمەر ھەژموون ئازادە، كەلكەلەى شۆرش و لەناوبردى دەولەتى بۆرژوازى ھەيە.

لەگەل ئەوھشدا، حىزب ھىزىكى مەركەزى و بەدىسپلىن بوو، مەيلى بەلای گرتنەدەستى دەسەلاتدا ھەبوو. بەرپرسىارىتى دەولەتى نوپى گرتە ئەستۆ، دەولەتى دىكتاتورىيەتى پرۆلىتارىا. كەواتە دەتوانىن بلىين حىزب دەيزانى تەمومژى دەرئەنجامەكانى كۆمۈن ئايدىكانى ئەو بەرجەستە دەكەن. حىزب بوو بە فەزايەكى سىياسى بۇ بارگىزىيى بنچىنەيى نيوان كاراكتەرى نادەولەتى و دژە دەولەتى سىياسەتى رزگارخىوازى و كاراكتەرى دەولەتى لەپىناو سەرخستىن و بەردەوامىدان بە سىياسەتى رزگارخىوازى. لەگەل ئەوھشدا، ئەم "سەركەوتنە" چ بە ياخىبوون بىت چ بە ھەلبىژاردن: نەخشە مېنتالىيەكە ھەر ھەمان نەخشەيە.

بۆيە حىزب (لە ستالين بەولاولە) فىگەرى حىزب-دەولەت دروستدەكات. حىزب-دەولەت پىويستى بە توانايەكى بەردەوام ھەيە بۇ چارەسەركردنى ئەو كىشانەى كۆمۈن بە ھەلپەسىردراوى ھىشتنىيەو: سەنترالىزەكردنى ھىزە پولىسى و سەربازىيەكان، خاپووركردنى سەرتاپاى ئابوورىيى بۆرژوازى، كۆكردنەو و ملكەچكردنى گوندنشىنەكان بۇ ھەژموونى كرىكارىيى، خولقاندنى ھىزىكى ئىنتەرناسىئونال، ھتد.

لە خۇرا نىيە، ۋەك دەللىن، لىنين ئەو رۆژەى دەسەلاتى بەلشەقى ھەفتا و دوو رۆژ تىدەپەرىئىت، بەسەر بەفرەو سەما دەكات، چونكە ئەو ھەفتا و دوو رۆژەى تەمەنى

كۆمۈنى پارىسى تىپەپاندوۋە. ماۋەتەۋە پىرسىن: ئايا حىزب-دەۋلەت، بە دەستەبەركردنى ئەۋ كىشە دەۋلەتپانەى كۆمۈن بۆى چارەسەر نەكرا، بەشىك لەۋ كىشە سىياسىانەى چارەسەر نەكرد كە كۆمۈن كەشىفى كردن؟

بەھەرئال، سەرسامىيەكە لەۋەدايە، كۆمۈن لە دوو رەھەندى سەرەكىدا لە دەۋلەت-حىزبدا كورتدەبىتەۋە: يەكەم، حەتمىيەتى كۆمەلايەتى و كرىكارىيى، دوۋەم، پىادەكردنى پالەۋانانە و خەۋشدارانەى دەسەلات.

بەمشىۋە كۆمۈن لە ناۋەرپۆكى سىياسىي بىخەۋش بەتالكرايەۋە. بىگومان شانازى پىۋەدەكرىت، بەرز رادەگىرىت، دەخۋازرىت: بەلام تەنھا ۋەك خالىكى بىخەۋشى رەنگدانەۋەى ناپەيۋەندى سىروشتى كۆمەلايەتى لەگەل دەسەلاتى دەۋلەتدا. بەلام ئەگەر كۆمۈن لەمانە پىكھاتىت، ئەۋا لە پروۋى سىياسىيەۋە لەكاركەۋتوۋە. دەبىتە ئەۋ شتەى كە سىلقان لازوراس ناۋى دەنىت مۆدىلى سىياسىي ستالىنى، ئەۋ مۆدىلەى كە تىيدا حىزب تاكە فەزاىەكە بۆ سىياسەت.

بۆيە يادكردنەۋەى، خۆى لەخۆيدا رىگرە لە بەردەم نوپكردنەۋەى چالاكىەكانىدا.

لەمبارەۋە چىرۆكىكى گىرنگ ھەيە دەربارەى برىخت. لەپاش جەنگ، برىخت بە خىرايى دەگەرپتەۋە بۆ ئەلمانىاي "سۆشپالىستى" كە لەۋى سەربازە سۆقتىيەكان ياسايان دادەپشت. بۆ ئەۋەى لە دوورەۋە ھەۋال بزانىت، سەرەتا لە سالى ۱۹۴۸ لە سويسرا لادەدات، ھەر لەۋىش بە ھاۋكارى رۆس بىرلوى ھاۋرپى شانۆگەرىيەكى مېژۋۋى دەنووسىت بە نونىشانى "رۆژگارى كۆمۈن"، كە بەرھەمىكى دىكومىنتارىيە و

تیدا فیگەرە میژووئیەکان تیکەل بە پالەوانە شەعبیەکان کراوە. هیندەى بەرھەمیکی کۆمیدیە، هیندە تراژیدی نییە. بەلای منەو شەنۆگەرییەکی باشە، گەرچی بەدەگمەن نمایش کراوە. کاتیکیش دەگاتە ئەلمانیا، بریخت داوا لە دەسەلات دەکات شەنۆگەری رۆژگاری کۆمۆن نمایش بکریت. بەلام دەسەلات لە سالی ۱۹۴۹دا داواکایەکی بریخت رەتدەکاتەو و دەلیت هەلومەج لەبار نییە! ئەودەم سۆشیالیزم لە ئەلمانیاى رۆژھەلات لەسەرەبەندی خۆگرتن و ریشەداکوتاندا بوو، بواری ئەو نەبوو تەریز بخریتەسەر قۇناغیکی قورس و بەسەرچووی هوشیاری پرۆلیتاری، کە بریتیە لە قۇناغی کۆمۆن.

بەھەر حال، هەلبژاردەکی بریخت لە شوین و کاتی شیایى خۆیدا نەبوو، نەیدەزانی کە ستالین بە ئامانجی پیروژکردنی حیزب- لینینیزی واپیناسە کردووە: "مارکسیزمی سەردەمی شۆرشە سەرکەوتوووەکانە". ئەو بایەخی بە شۆرشە شکستخواردووەکان نەدەدا.

کەوابی بریخت چۆن کۆمۆن شروڤە دەکات؟ بۆئەو هی بریار لەسەر ئەو بەدەین، با دوو کۆپلەى شیعیی کۆتایی ئەو قەسیدەیه بخوینینەو کە لە شەنۆگەریە کەدا هاتوو، لەژێر ناویشانی "کۆلنەدەریی کۆمۆنییەکان":

دەزانی ئیو هەرگیز ناتوان

کری شیومان بۆ مسۆگەر بکەن

کۆلنەدەرانی کارگەکان لە دەستی ئیو وەرەگرین

دەزانين شڪستى ئيوە قازانجى ئيمەيە

دەزانين كە ناتوانين پشت بەو ھەموو پەيمانە ببەستين

كە حاكمە كانمان پيمانى دەدەن

ئيمە لە پيناو ژيانىكى باشدا تيدە كوشين

ژيانىك بە ئازادى دەستپيكات

دەبيت لە ژير ساپەي فەرمانرەوايى خوماندا ئايندەيە كى گەش بونىادنپين

دەزانين كە نالەي بۆمبھاويژە كان

تاكە قسە و گوفتارى ئيوەيە

بۆتان دەسەلمينين كە پەندمان وەرگرتووە

لە ئايندەدا پرووى چە كە كان دە كە پەنە خۆتان⁽³⁾

⁽³⁾ Bertolt Brecht, *The Days of the Commune*, trans. By Clive Barker and Amo Reinfrank, Eyre Methuen, 1978.

بە روونی دیارە كە ئەو چوارچىوۋە گىشتىيە دەمىنىتەو، چوارچىوۋە شىرۋەنى كلاسكىيە. كۆمۈن ئەو پەيوەندىيە كە لەنيوان سۆسىال و دەسەلاتدايە، لەنيوان رازىكردنى ماترىالى و بۆمبهاويژە كاندايە.

ژىدەر سېھەم:

خستەوۋە گەرى چىنيانە

لە سەروبەندى شۆرشى كۆلتورىدا، بەتايبەت لەنيوان ۱۹۶۶ و ۱۹۷۲، كۆمۈنى پاریس خرايەوۋە گەرى، زۆرىنەنى كات ئامازەنى پىدەكرا و وەك نىمۇنە دەھىنرايەو، وەكو وايت ماويستە چىنيە كان بۇ بەرەنگار بوونەوۋەنى ھىراكىيەنى چەقبەستوۋى حىزب-دەولەت، ويستىبىتايان جياواز لە شۆرشى ئۆكتۇبەرى لىنىنىزم، پەنا بۇ ژىدەرى نوئى بېن. لە بىر پارنامە كەنى گەلاويژى ۱۹۶۶-دا، كە لە شانزە خال پىكھاتوۋە و ئەگەرى زۆرە ماو خۆى نووسىبىتەو، راسپاردەيەك ھەيە كە سروسى لە كۆمۈنى پاریسەوۋە وەرگرتوۋە، دەربارەنى ھەلبىژاردن و لابرەنى سەركردەنى ئەو رىكخستە تازانەيە كە دەرهاويشتەنى بزوتنەوۋەنى جەماوۋەرىين. لە ژنيوۋەرى ۱۹۶۷، پاش ئەوۋەنى لەلایەن كرىكار و خويندكارە شۆرشگىرە كانەوۋە شارەوانى شەنگەھانى لەكار دەخرىت، ئورگانى دەسەلاتى نوئى شەنگەھانى ناودەنرىت "كۆمۈنى شەنگەھانى". ئاشكرايە كە بەشىك لە ماويستە كان ھەوليان دەدا لە مەسەلەنى دەسەلات و دەولەتدا پشت بە مۆدىلىكى تر بېستەن، جياواز لەو مۆدىلەنى كە فۆرمى ستالىنيانەنى حىزب بەياسا رىكخستبوو.

لەگەڵ ئەوەشدا، ھەموو ئەمانە ھەولێ تێپەڕن و بەر لە ھەر شتێک گەواھی لەسەر ئەوە دەدەن، ھەر کە ئەندامانی نوێی ئەنجومەنەکان شار و گوندەکان "دەسەلات دەگرە دەست"، دەستبەرداری ناوی "کۆمۆن" دەبن و دەیگۆرن بە ناویکی زۆر تەمومزاوی "ئەنجومەنی شۆرشگێری". یادکردنەوی یادی سەد سالەى کۆمۆنى پاریس لە چین لە سالی ۱۹۷۱-دا، شایەتی لەسەر ئەوە دەدات. مەسەلە کە لەوە گەورەترە تەنھا مەسەلەى یادکردنەوی بیت، چەند رەگەزێک بەردەستبوون کە ئیمکانی ئەوەیان دەکرد کۆمۆن بەگەر بخریتەو، ئەمەش لە فراوانیی خۆپیشاندا نەکاندا دەبینرا. چونکە ملیونان کەس لە چین خۆپیشاندا نیان کرد. بەلام شتێک ئەم کەوانە شۆرشگێرییە کراوێی داخست، ئەمەش لەو تیکستە فەرمییەدا کە بەو بۆنەو بەلاوکرایەو بەرچاومان کەوت، کە ھەندیکمان ئەوکات خۆیندا مانەو، ھەندیکیشمان کە کەمینەن، ھەلمانگرتوو و دەتوانین دووبارە بیخوینینەو (کە رەنگە ئەمە بۆ ئیستای ھەندیک لە چینیەکان شتێکی قورس بیت...). تیکستە کە لەژێر ئەم ناویشانەدا یە: بژی سەرکەوتنی دیکتاتۆریەتی پرۆلیتاریا! لەیادی سەد سالەى کۆمۆنى پاریسدا⁽⁴⁾.

ئەم تیکستە تیکستیکی تەواو دژیە کە.

شتێکی سەرنجراکێش لەم تیکستەدا ئەوێ، وتە یەکی ماركس بەنموونە ھینراو تەو، کە لە سەرۆبەندی کۆمۆندا نووسیویەتی دەلیت: "ئەگەر کۆمۆن تیکبشکیت، تەنھا

(4) Long Live the Victory of the Dictatorship Of the Proletariat! In Commemoration of the Centenary of the Paris Commune, Foreign Language Press, 1971.



مىلانىكە دوادەكەۋىت و ھىچى تر. پرنسىپەكانى كۆمۈن بە نەمرى دەمىننەۋە و نابەزىن، ھەتا چىنى كرېكار رزگار نەبىت، بەردەوام پەنايان بۇ دەبرىت".

ھەلبىزاردى ئەم وتەيە دەيسەلمىنىت كە چىنيەكان لە سالى ۱۹۷۱-دا، ھىشتا كۆمۈن نەك تەنھا ۋەك قۇناغىكى شكۆمەند (بەلام تىپەر)ى مېژوۋى ياخيۋونە كرېكارىيەكان تەماشا دەكەن، بەلكو ۋەك راقەيەكى مېژوۋى پرنسىپەگەلىكىش تەماشاي دەكەن كە دەبىت بەگەرېخرىتەۋە. لەدۋاي وتەكەى ماركس وتەيەكى تر ھەيە كە رەنگە وتەى ماو خۆى بىت، دەلىت: "ئەگەر شۇرشى كولتورى شكست بىنىت، پرنسىپەكانى ھەر دەمىننەتەۋە". ئەمەش بەلگەيە لەسەر ئەۋەى شۇرشى كولتورى درىژەپىدەرى كۆمۈنە، زياتر لەۋەى درىژەپىدەرى شۇرشى ئۆكتۇبەرى ۱۹۱۷ بىت.

شياۋى كۆمۈنىش بۇخۆى ھۆكارىكى بەھىزە كە ۋادەكات كۆمۈنىستە چىنيەكان يادى بكەنەۋە و ناكۆك بن لەگەل سەركدەكانى سۆفىتدا. با لەمبارەۋە ئەم دەقە بەنمۈنە ۋەربگرىن:

لەكاتىكدا كە پرۇلىتارىا و سەرجم گەلانى جىھان بەۋپەرى شانازىيەۋە يادى سەد سالى كۆمۈنى پاریسيان دەكدەۋە، ھەلگەراۋە رېئىزىۋنىستە سۆفىتتەكان، كە لە پشت ماسكى مىراتگرانى كۆمۈنەۋە خۇيان ھەشارداۋە، چۈنەتە سەر دوانگەكان و قسەى باقوبرىق دەكەن، دەربارەى ۋەفادارىيان بۇ كۆمۈن، بە راستى ئەمە ئەۋپەرى شەرمەزارىيە. ئايا ھەلگەراۋە رېئىزىۋنىستە سۆفىتتەكان شياۋى ئەۋەن قسە لەسەر كۆمۈنى پاریس بكەن؟

لەچوارچۆیە ئەم لیکدژییە ئایدۆلۆژییەدا، لەنیوان مارکسیزمیکی شۆرشیگێری داھینەرانی و مارکسیزمیکی دەولەتی کۆنەخووزدا، ئەم دەقە خوارەو نیشانی دەدات بەشداریی ماو و شۆرشی کۆلتوری لە بەردەوامیدان بە کۆمۆندا، لە چ ئاستیکدا بوو:

بۆمبەکانی شۆرشی کۆلتوریی پرۆلیتاریی مەزن، کە سەرۆک ماو بە دەستی خۆی ھاوێشتنی، لانە ی بۆرژوازەکانی وێران کرد (کە لیو شاوکیی ناپاک و ھەلگەراو و دوژمنی چینی کرێکار سەرۆکایەتی دەکرد) و خەونی دووبارە بونیادنانەووی سەرمايەداری لە چیندا لەناو برد، کە ئیمپریالیزم و رێڤیزیۆنیزمی نوێ پشٹیوانییان دەکرد.

سەرۆک ماو دەرتەنجامیکی سەرتاپاگیری ئەزموونی میژوویی دیکتاتۆریەتی پرۆلیتاریای پێشکەش کردین، کە ھیندە رەھەندی پۆزەتیفی ھەبوو ھیندە رەھەندی نیگەتیفی نەبوو، توانی بەردەوامی بە تیۆری مارکسی-لینینی شۆرشی پرۆلیتاری و دیکتاتۆریەتی پرۆلیتاریا بەدات و بەرگری لیبکات و گەشە پێدات، ھەم لە تیۆر و ھەم لە پراکتیکیدا، درێژە دا بە دیکتاتۆریەتی پرۆلیتاریا و رێگە لە سەرھەلدانەووی کەپیتالیزم گرت.

پەيامە سەرەکیە کە لەم رستەدا یە: "درێژە دا بە دیکتاتۆریەتی پرۆلیتاریا". بۆیە دەستگرتن بە کۆمۆنی پاریس تیگەیشتنە لەووی دیکتاتۆریەتی پرۆلیتاریا ناییت لە شیۆی دەولەتدا بییت، پەنابردنیش بۆ میلیتاریزەکردنی خەلک شتیکی زەرورە، بۆ درێژەدان بە ھەنگاونان بەرەو کۆمۆنیزم. بە دەربڕینیکی تر: لەناو ئەزموونی

شۆرشگىرپى بەردەوامدا، كە بەشىكى برىتتیه لە بریارىكى سەرپى و پىشبینى نەكراو، دەبىت فۆرمەكانى دەولەتى پرۆلىتارى داھىنین، وەكچۆن پارىسيەكان بۆ يەكمجار لە مېژووى كرىكاراندا لە ۱۸-ى مارتى ۱۸۷۱ فۆرمىكىان تاقىكردهو. جگەلەووش، ھەرزوو جارى ئەوھيان دا كە شۆرشى كۆلتورى "فۆرمىكى شياوى دىكتاتۆرىيەتى پرۆلىتارىيە".

لەگەل ئەوھشدا، لىكجودايى سياست و دەولەت لە دىدگای گشتىدا بەجىگىرى دەمىنىتەو، بەجۆرىك ھەولى بەگەرخستەوھى شۆرشگىرپانەى كۆمۈنى پاریس ھەر لە چوارچىوھى دەرئەنجامى پىشووفا دەمىنىتەو، ھەر لەژىر سايە و ھەژموونى حىزىدا دەمىنىتەو. ئەمەش لەم دەقەى خوارەوھدا كە سەبارەت كەموكورتىيەكانى كۆمۈنە، بە ئاشكرا دەبىنریت:

ھۆكارى سەرەكى شكستھىنانى كۆمۈن، لە ھەلومەرجى مېژووى ئەو سەردەمەدا خۆى ھەشارداو، چونكە ھىشتا ماركسىزم پىگەيەكى گەورەى لەنىو بزوتنەوھى كرىكارىدا نەبوو، ھىشتا حىزبىكى شۆرشگىرپى پرۆلىتارى بوونى نەبوو، كە ماركسىزم بكاتە ئاراستە بۆ خۆى (...). لەو دۆخە مېژوويەدا كە جەماوھرى تىكەوتبوو، دەبوو ناوكىكى بەھىز ھەبوایە و پرۆلىتارىاي بەرپوھبردايە، واتە "حىزبىكى شۆرشگىرپى كە لەسەر بنەماى تىورى شۆرشگىرپى ماركسى-لېنىنى دامەزراپىت".

دوايىن پەيىقى ئەم دەقەى سەرەوھ كە ھى ماو، گەر ستالىنىش بىنووسىيا ھەر بەمشىوھ دەينووسى. چونكە گەرچى تىروانىنى ماويانە بۆ كۆمۈن تىروانىنىكى زۆر

چالاک و خهباتگيرانه يه، به لامل هر هيشتا تيروانينيکه زينداني چوارچيوه ي حيزب- دهوله ته، زينداني نهو شته يه که من ناوي ده نييم نه ژماری يه که م.

له کوتايي نه م شروقه کلاسيکيه دا، به سهرجه م ئاوارته کانيه وه، ده توانين بليين بينايي سياسي کوموني پاریس له نه مرودا، شتيکی نااشکرايه. نه مه لانيکه م نه گهر مه به استمان له وشه ي "نه مرؤ" نهو ساته بيت که تييدا ده بيت وه لامی نهو ته حه دا يه بدهينه وه که بریتيه له بيرکردنه وه له سياسه تیک ملکه چي دهوله ت نه بيت و له چوارچيوه ي حيزبدا نه بيت.

سهرباري هه موو شتيک، کومون هر به راست ساتيکی سياسي بوو ناماده ي نه م ملکه چکردنه نه بوو، ناماده نه بوو بچيته نهو چوارچيوه وه.

نه م شيوازه، گهر به کو ته ماشاي بکه ين، ته فسيري کلاسيکيانه ي وه لا ناوه و به ريگايه کی جياواز مامه له له گه ل فاکت و برياره سياسيه کاني کوموندا ده کات.

پيشه کی: "چه پ" چيه؟

سهره تا ده بي بزانيين، بهر له کومون، چهندين بزوتنه وه ي کريکاري ي و ميلليي ني مچه چه کدار له فهره نسادا هه بوون، له گه ل مه سه له ي ده سه لاتي دهوله تدا له دياله کتيکدا بوون. ده توانين روزه سامناکه کاني ژوني ۱۸۴۸ به نموونه وه ربگرين، که کهس له و پروايه دا نه بوو مه سه له ي ده سه لات بخريته به رباس: چونکه کريکاره گه مارؤ دراوه کان، که به هو ي داخستني کارخانه ني شتmaniه کانه وه له پاریس ده رکرا ن، به بي

ئاراستە كىردىن، بەبى ھىچ دووربىنىيەك، بەبىدەنگى خەباتيان دەكرد. ئەوان رووبەرۋوى ئائومىدى و شىتگىرى و قەلاچۆكردن بوونەو. بەلام لەم نىوانەدا سى رۇژى پرىشكۆ ھەيە: كەوتنى چارلسى پىنجەم لە ژولايى ۱۸۳۰، كەوتنى لوى فليپ لە فيبريوهرى ۱۸۴۸، كەوتنى ناپليۇنى سىھەم لە ۴ى سىپتەمبەرى ۱۸۷۰. لەماوھى چل سالدا، گەنجە كۆمارىخوازەكان دوو شانشىن و ئىمپراتۆرىيەتېكىيان رووخاند. ھەر لەبەر ئەم ھۆكارەشە كە ماركس فەرەنسا بە "لانكەى كلاسىكى مەملانىي چىنايەتى" دەزانىت، ھەر لەمبارەشەو شاكارەكانى "مەملانىي چىنايەتى لە فەرەنسا" و "ھەژدەى برۆمىيىرى لوىس بۇناپارت" و "شەرى ناوخۇى فەرەنسا" دەنووسىت.

سەبارەت ۱۸۳۰ و ۱۸۴۸ و ۱۸۷۰ دەبىت خالىكى ھاوبەشى سەرەكى ديارى بكەين كە ھەتا ئىستاش بەردەوامى ھەيە. بزوتنەوھى سىياسى جەماوەر لە بنەرەتدا بزوتنەوھەكى پىروليتارە. كۆدەنگىيەك ھەيە دەربارەى ئەوھى دەرنەنجامى كۆتايى ئەم بزوتنەوھە، گەشىتنى گروپە سىياسىيە كۆمارىخوازەكان يان ئۆرلىانىستە پاشايىخوازەكانە بە دەسەلات. كەلىنى نىوان سىياسەت و دەولەت لىرەدا رووندەبىتەوھە: ئىفلىجكردنى بزوتنەوھى سىياسى لەلايەن پەرلەمانەوھە، بەلگەيە لەسەر پەككەوتنى سىياسىانەى دەولەت. بەلام ئەم پەككەوتنە وەك شكىستى بزوتنەوھەكە ئەزموون كرانەك وەك باجىكى كەلىنى ستراكٹورىي نىوان دەولەت و داھىنانى سىياسى. لە قولايىدا، ئەم تىزە لە لاىەنى سوبىكتىقەوھە، بوونى يان زەرورەتى بوونى جۆرە بەردەوامىيەك لەنىوان بزوتنەوھى سىياسى جەماوەر و پنتى دەولەتدا دەسەلمىنىت. لىرەوھە بابەتى "خىانەتكردن" دووبارە دەبىتەوھە (ئەو سىياسەتوانانەى لە دەسەلاتدان، خىانەتبان لە بزوتنەوھى سىياسى كىرد. بەلام ئايا جگە لەوھە ھىچ نىيەت

و وهزيفهيه كى ديكه يان هه بوو؟). ئەم پالنه ره بيهيوايه خيانت هه موو جارېك بزوتنه وهى سياسى پاك تاو ده كات.

ئەم مه سه له يه گرنگيه كى زورى هه يه. ئەشى بليين بزوتنه وهى ميللى Ensemble!، ئاكام و ده رنه نجامى كو تايى بزوتنه وهى ديسه مبه رى (5) 1995، پاشان بزوتنه وهى بيكارته كانى سانت برنارد (6)، هه ليژاردنى جو سپان بوو، كه هينده ي نه خياند كو مه ليك دهنگ له دژى به رزبوونه وه -كه له رووى ئەزموونيه وه پاسا و كراو بوون- تومه تى "خيانت" يان خسته پال. گه ر له چوارچيوه يه كى فروايشدا قسه بكه ين، ئەشى بليين بزوتنه وهى 68 و قوناغى [بووژانه وهى] "چه پ" له پرؤسه ي خولانه وه به ده ورى ميتهران و رؤژگارى پيش 1981 دا له بارچوو. به گه رانه وهش بو سه رده ميكي دوورتر، ده بينين نوپوونه وهى راديكال و ئەو هيووا سياسيه ي به بزوتنه وهى كانى به ره نگارى نيوان سالانى 1940 تا 1945 به سترابوو، جيده ستىكى ئەوتويان نه بوو بو ئزادى، له رووبه رووى گه رانه وهى حيزبه كو نه كاندا بو ده سه لات، به پشتيوانى ديگول.

جو سپان و ميتهران و هاوشيوه كانيان، وينه يه كى ديكه ي ژيل فاقر و ژيل سيمون و ژيل فيرى و سيير و پيكاردن. كه چى هيشتا ئەمرو داوامان ليده كرېت "چه پ بونباد بنينه وه". چ گالته جارپيه كه!

(5) 'Tous Ensemble!' شه پولى مانگرته كانى زستانى 1995 بوو له فهره نسا، كه له مياندا دوو مليون كرىكار رژانه سه ر شه قام، دژ بهو پلانه تهنروستيه ي حكومهت رايگه ياند. وه رگيرى ئينگليزى
(6) sans-papiers (كرىكاره بي ديكومينته كان) بزوتنه وهى كىلساى سانت بىرنارد، كه له سالى 1991 له لايهن سه دان كرىكارى ئەفريقيه وه داگيركرا، وه ك ناره زاپه تيبه ك له دژى ياسا چه وسينه ره كانى حكومهت. وه رگيرى ئينگليزى.

راسته يادەوهرى كۆمۇن شايەتى لەسەر ئەو پرۇسە ھەمىشەيە دەدات كە پەيوەستە بە رېكخستنى پەرلەمان لەسەر شىۋازى راپەرېنە سىياسىيەكانى جەماوەر: دىۋارى فېدراالىيەكان، كە رەمزىكى سامناكى كرېكارە شەھىدەكانە، بەلام ئايا لەسەر ھەمان سايدى شەقامى گەورەى گامبىتا، پەرلەمانتارىكى حەپەساو و دامەزرىنەرى كۆمارى سېھەم نەوہستاوہ؟(7)

بەلام كۆمۇن خۆى لە خۇيدا لە پىگەيەكى ئاۋارتە و نائاسايدايە. كۆمۇن لە رۇژگارى خۆى و لە ئىستاشدا، تاكە دابراىكى بزوتنەوہ سىياسىيە كرېكارى و مىللىيەكانە لە چارەنووسى پەرلەمانى.

لە ۱۸-ى مارتى ۱۸۷۱-دا، ئەو ئىۋارەى گەرەكەكان بەرەنگارىيان دەکرد، كاتىك سەربازەكان بەدەستى بەتال و بەبى بۆمبھاۋىژەكان پاشەكشەيان کرد، دە دەتوانرا داۋاي گىرپانەوہى نەزم بكرىت و لەگەل حكومەتدا دانوستان بكرىت، لەژېر چارشىۋى مىژوودا كۆمەلىك ھەلپەرستى نوئ دەربھىنرىت. بەلام ئەمجارەيان ھىچ شتىكى لەو جۆرە رووینەدا.

ھەموو شتىك لەو جارنامەى كۆمىتەى مەرکەزى گاردى نىشتىمانىدا چرپوۋوہ، كە لە نۆزدەى مارتدا بەشىۋەيەكى فراوان دابەشكرا: "پرۇلىتارىيە پاریس، لەبەردەم شكست و خيانەتى چىنە فەرمانرەواكاندا، تىگەشتوہ كە ئىتر كاتى ئەوہ ھاتوۋە دۆخەكە رزگار بكات و راپەراندنى كاروبارى گشتىيش بگرىتە ئەستۆ".

(7) ليۇن ميشىل گامبىتا (۱۸۲۸-۱۸۸۲): سىياسەتمەدارىكى فەرەنسىيە كە لە ۱۸۸۱ تا ۱۸۸۲ سەرۆك وەزىران بووہ. لە حكومەتى بەرگرى نىشتىمانىدا وەزىرى ناوخۇ بووہ، يەككىش بووہ لە دامەزرىنەرانى كۆمارى سېھەم. وەرگىرى ئىنگلىزى.

ئەمجارەيان، كە جاريكى بېھاوتا و ناوازهيه، خەلك چاره نووسى خۇي نەدايه دەست
سياسەتوانە شايستە و ليھاتووەكان. ئەمجارەيان، كە جاريكى بېھاوتا و ناوازهيه،
خيانت ئامادەيى ھەبوو، بەلام نەك وەك دەرنەنجاميكي بەدبەختى
ھەلبۇزاردنەكانمان، بەلكو وەك دۇخېك كە دەبوو لەناوى بەرين. ئەمجارەيان، كە
جاريكى بېھاوتا و ناوازهيه، پيشنياز كرا تەنيا لە رېگەي مەرجهەكانى بزوتنەوہى
پرۇليتاريەوہ دۇخەكان چارەسەر بكرىت.

ليزەدا لە بەردەم جاردائىكى سياسيدايىن. دەبىت بىر لە ناوەرۇكەكەي بکەينەوہ.

بەلام سەرەتا دەبىت پىناسەيەكى بونىادى و بنچينەيى بخەينەرۇو: با واپىناسەي
"چەپەكان" بکەين كۆمەليک سياسەتمەدارى پەرلەمانين كە پىيانوايه تەنھا ئەوان
دەتوانن تەحەمولى دەرنەنجامە گشتيەكانى بزوتنەوہيەكى سياسىي مىللى دەگمەن
بکەن. يان گەر بە زمانىكى سەردەميانە قسە بکەين، ئەشى بلىين تەنھا ئەوان
دەتوانن "دەرچەيەكى سياسى" بو "بزوتنەوہ كۆمەلايەتبيەكان" بدوزنەوہ.

كەواتە دەتوانين جارنامەي ۱۹-سى مارتى ۱۸۷۱ بەمشيوەيە پىناسە بکەين:
جارنامەيەكە دابراى خۇي لە چەپ رادەگەيەنيت.

بيگومان كۆمۇنيەكان باجىكى قورس و خويناوييان لەم پىناوہدا دا. چونكە لانيكەم
لە ۱۸۳۰-ەوہ، "چەپ" وەك بزوتنەوہيەكى گەرە، بووہ تاكە سەرچاوہي پىكھينەرى
نەزمى بالادەست. لە ئاپارى ۱۹۶۸-دا، حيزبى كۆمۇنيستى فەرەنسى، وەك پۇمپيدۇ
دەيزانى، تاكە لايەن بوو كە دەيتوانى نەزم بو ناو كارگەكان بگيرىتەوہ. بۇيە كۆمۇن

لەمبارەو، تاكە نموونەيەكى دابراڭە لەگەل چەپ. ديارە ئەمەش تاييەتمەندييەكى نائاسايى -گەرەتر لە شۆرشى ئۆكتۆبەر- شۆرشگېرە چينيەكان لەنيوان ۱۹۵۶ تا ۱۹۶۸ و ماويستە فەرەنسييەكان لەنيوان ۱۹۶۶ تا ۱۹۷۶ ئاشكرا دەكات: قۇناغى دابراڭە لە دروشمى "چەپ"، كە پارتە كۆمۇنىستىيەكانىش بووبونە بەشىك لەو بازەنيە، جا چ لە دەسەلاتدا بووبن يان ئۆپۆزسيۇن (بەلام لە مانا قوولەكەيدا، ھەموو حيزبىكى كۆمۇنىستى "گەرە" ھەميشە لە دەسەلاتدايە).

راستە كۆمۇن پاش ئەوھى لەناوبرا، لە "يادەوھرى" چەپدا مايەوھ. ميانگرى ئەو دامەزراندنە دژيەكە، ململانئى پەرلەمانى بوو لەپيناو دەرکردنى لىبوردىنى گشتى بۇ ئەو كۆمۇنىيانەى لە تاراوگە بوون، يان ئەوانەى ھىشتا لە زينداندا مابونەوھ. چەپ بەھيوابوو بەو ململانئىيە، بى ئەوھى ھىچ ريسكىك بكات، پىگەى خۇى لەكاتى ھەلبژاردندا بەھيز بكات. ئىنجا چەرخى يادکردنەوھكان دەستپيدەكات، كە پىشتەر لەبارەيەوھ دوام.

ئەمرو، دەبىت دونيايىنى سياسيانەى كۆمۇن بگىزپىنەوھ، لە رىگەى پىواژوى نا- يەكگرتنەوھ: كە بە دابراڭە لە چەپ لەدايك دەبىت، بۇيە دەبىت ئەم دونيايىنيە لە ھەموو ھيرمۇنتىكىكى چەپ دابرىن كە ماوھيەكى زۆرە لەنيوياندا نوقم بووھ.

بۇ ئەمە، با سوود لەو فاكتە وەرگرين كە چەپ ھىندە نامەردە، تەنانەت خۇيشى وانيشان نادات كۆمۇنى لەياد ماوھ.

لەگەل ئەوھشدا پرۇسەكە ئاسان نييە. دەبى بە سەبرەوھ بكَرەكان دەستنىشان بكَم و رووداوھكان دووبارە دابىرەمەوھ.

نۆتۆلۆژیای کۆمۆن:

کۆمۆن بریتییە لە پیگە

دۆخیک بە نموونە وەربرگەر. فرەیی ئۆبیکتیکی ئەو دۆخە یە -کە رەگەزەکانی لە پیگە ترانسیندینتالی ئەو دۆخە و پیرست کراوە- ئەو بریتییە لە پیگە یە ک، ئەگەر بیتو خۆی بە سەر بەو کایە ژێدەریە بزانی ت که تیندا پیرست کراوە. یان: پیگە بریتییە لە فرەییە ک کە رەنگە لە دۆخیک دیاریکراودا، وە کچۆن رەفتار لە گەل رەگەزەکانی خۆیدا دەکات، وە هاش رەفتار لە گەل خۆیدا بکات، بە جۆریک خۆی بییتە پشتیوانی بۆ سەر هەلدان و بوونی خۆی.

گەرچی ئایدیا کە تەمومژاوییه، بە لام خەریکە ناوەرۆکە کە ی دەبینین: پیگە بریتییە لە یەکتایی⁽⁸⁾، چونکە دەبی ت لە چوارچیوی سەر هەلدان ی پیکهاته فرەییە کە یدا بیته بوون. ئەو لە نیو جیهاندا، بوونی بەرچاوی بوونی خۆی بەرجهسته دەکات. ئەمەش چەند ئاکامیکی لیدە کە ویتەو، یە ک لەوانە ئەو یە پیگە بوونیکی چری هە یە. پیگە ئەو بوونە یە کە دە کری خۆبەخۆ دروست بییت. هەموو ئەمانە بۆ ئەو یە بە لگە لە سەر ئەو یە بیینەو کە ۱۸-ی مارتی ۱۸۷۱ بریتییە لە پیگە یە ک.

(8) یەکتایی singularity یان تاقانە یی یاخود دەگمەنی. وەرگێری کوردی



كەواتە، گەرچى رېسك دەكەم و قسەكانم دووبارە دەكەمەو، بەلام لەپیناۋ بونیدانەوئەيەكى دەگمەندا، ناچارم قسەكانم دەربارەى بارودۆخى "پاریس لە كۆتايى شەرى نیوان فەرەنسا و پروسیا لەسالى ۱۸۷۰" دووبارە بكەمەو. ئیمە لە مانگی مارتى ۱۸۷۱-داين. بۆرژوازە "كۆمارىخووزەكان" لە حكومەتى كاتیدا، پاش ئەوئەى وایان نیشاندا بەرەنگارى دەكەن، چونكە لە رۆحیەتى شۆرشگىرپى و كرېكارى پاریس ترسابوون، لەبەردەم پروسییەكانى بسماركدا چۆكیان دادا. بۆ چەسپاندى ئەم سەرکەوتنە سیاسییەش -كە زۆر لە تۆلە پېچەوانەكەى سالى ۱۹۴۰-ى پیتان دەچیت- (كە باشتەرە لە رېزى دوژمنە دەرهكییەكاندا رېزى بكەین نەك لە رېزى دوژمنە ناوخۆییەكاندا) بە پشتیوانى گوندنشینە تۆقیوہكان، ئەنجومەنىكیان لە بۆردو پېكھینا كە زۆرىنەى ئەندامەكانى پاشایخووز بوون.

ئەو حكۆمەتەى كە سیپر سەرۆكایەتى دەکرد، بۆ لەناوبردى توانای سیاسى كرېكاران بە تەواوى، بارودۆخەكەى قۆستەو. بەلام لە بەرەى پاریسدا، پرۆلیتاریا لە فۆرمى گاردى نیشتمانیدا چەكدار كرابوو، چونكە لە سەرۆبەندى گەمارۆكردى پاریسدا مۆبیلیزە كران. لە رووى تیۆرییەو، پرۆلیتارە پاریسیەكان خاوەنى سەدان بۆمبهاویژ بوون. كۆمیتەى مەرکەزى، ئۆرگانى "سەربازى" پاریسیەكان بوو، نوینەرى سەرجم تىپەكانى گاردى نیشتمانى تیدا بوو، ئەو تىپانەى كە لىنكیان لەگەل گەرەكە كرېكارنشینە گەرەكانى پاریسدا ھەبوو، وەك: مۆنمارتەر، بېلقیل، ھتد.

كەواتە لە بەردەم جیھانىكى دابەشبوودا بووین، كە رېكخستە لۆژىكەكەى -ئەوئەى ئیمە لە زمانى فەلسەفەدا پى دەلین رېكخستى ترانسېندېنتال- بەپى دوو پىوہرى ئەنتاگۆنىست، بوونى سیاسى چرەكاتەو. سەبارەت بە رېكارەكانى تايبەت

به ياسا و ھەلبژاردن و نواندئەو، دەتوانين بليين ئەنجومەنى گوندشینه ترانسپەندېنتالېستەکان لە حکومەتەکەى سىپىردا بالادەستبوو، لە سەردەمى ئەفسەرەکانى سوپاى رژىمىشدا کە لەلایەن سەربازە پروسەکانەو بەبى بەرگرىيەکى ئەوتۆ تىکشکىنرا، خەونيان ئەو بوو لەگەل کرىکارە پارىسيەکاندا يە کبگرن. دەسەلات لەوئى بوو، بە تايبەت لەبەرئەوئەى تاکە لایەنىک بوو لەلایەن داگىرکەرەو دەنى پىدا نرابوو. لە بەرەى بەرەنگارى و داھىنانى سياسى و مېژووئى شۆرشگىپرى فەرەنسىيەشدا، رېکخستە کرىکارىيەکانى پارىس لە پشووئىدا بوون، کۆمىتەى مەرکەزىيە کەرتى بىست، فدراسىوئى يە کىتتىيە بازىرگانىيەکان، ھەندىک لە ئەندامانى ئەنتەرناسىوئال، کۆمىتە سەربازىيە لۆکالىيەکان، ھەموو ئەمانە بەئىو يە کدا بوون... لە راستىدا وزەى مېژووئى ئەم جىھانەى کە بەھۆى لىکەوتەکانى جەنگەو دەبەش و لىکەلۆەشاو، لەو دەيە کە قەناعەت بە زۆرىنە ھىنراوە توانايەکى حکومىيە کرىکارىيە بوونى نىيە. چونکە بەلای زۆرىنەى خەلکەو، بەلای خودى کرىکارە سياسىيەکانىشەو، کرىکارە سياسىيەکان ئالۆزن و کەس لىيان تىنگات. ئەوان لەناو ئەم جىھانە گومانلىکراوئى بەھارى ۱۸۷۱-دا، سىماى نەبوونى "تواناى سياسى" بەرجەستە دەکەن. بەلام بەلای بۆرژوازەکانەو، ئەوان لانىکەم لە رووى فىزىکىيەو بوونيان ھەيە. حکومەت ھەرەشەيەکى لە بازارى ئالۆپرى پشکەو بۆ ھاتوو دەلئىت: "ھىچ پروسەيەکى دارايى ئەنجام نادنە ھەتا خۆتان لەو بەدەفەرانە رزگار نەکەن". بۆ دەستپىک، با نمونەيەکى ئاسان بىننەو: دامالئىنى چەک لە کرىکاران، بە تايبەت گىپرانەوئەى ئەو بۆمبەھاوئىزانەى کە کۆمىتە سەربازىيەکان لە گەرەکە کرىکارنشىنەکانى پارىسدا بەسەر گاردى نىشتمانىدا دەبەشيان کرد. ئەم ھەولەيە کە زاراوئى "۱۸-ى

مارت" (وهك رۇژېكى نيو بارودۇخى "پاریس له بهارى ۱۸۷۱") دەكاتە پېگە، كه له چوارچىۋە سەرھەلدانى بارودۇخىكى ديارىكراودا خۇى دەسەپىنىت .

۱۸-ى مارت يەكەم رۇژى ئەو رووداۋەيه كه خۇى ناۋى خۇى نا كۆمۈنى پاریس، واتە پىادەكردنى دەسەلات له پاریس، لەلايەن خەباتگىرى سىياسى كۆمارىخواز و سۆشپالىستەۋە، لەلايەن رېكخستنى كرىكارى چەكدارەۋە، لە ھەژدەى مارتەۋە تا بىست و ھەشتى ئايارى ۱۸۷۱. قۇناغىك كه باجەكەى قەلاچۇكردنى دەيان ھەزار "ياخى" بوو، لەسەر دەستى سەربازەكانى حكومەتەكەى سىپر و ئەنجومەنى كۆنەخواز .

ئەم دەستپىكە ۋەك ناۋەرۇكىكى ديار بەماناى چى دىت، دەستپىكىك كه پىى دەوترىت ھەژدەى مارت؟ ھەندىك بەمشپو ۋەلاممان دەدەنەۋە: ئەم دەستپىكە بواریك بوو بۇ سەرھەلدانى بوونەۋەرى كرىكارى -كه ھەتا ئەمرۇش ۋەك نىشانەى نەخۇشپىكە كۆمەلايەتى، ۋەك سەرھەلدانىكى توندئاژۇ، ۋەك تىۋرىكى ھەرەشەئامىز، تەماشای دەكرىت- لە نيو فەزای تواناى سىياسى و حوكمەتدارىدا .

پاشان چى روویدا؟ سىپر فەرمانىكرد بە ژەنىرال ئۇرىل دوپلادىن ھەرچى بۆمبھاۋىژ ھەيه لە گاردى نىشتمانى دامالیت، ھەرواشبوو، لە نىك كاژىر سىى بەيانى لەلايەن ھەندىك جوداخوازی دەستەبژىرەۋە ئەم كارە ئەنجامدرا. بە روالەت پرۇسەكە ۋەك سەرکەوتنىكى سەرتاسەرى دەردەكەوت. دەستبەجى لىدوانىكى سىپر و ۋەزىرەكان بەسەر دىۋارەكاندا ھەلواسرا، لىدوانىك كه پارادۇكسى گەرە لە ھەلسەنگاندە ترانسىندىتالە شپرزەكەیدا بوو: "با ھاۋالاتىيە باشەكان خۇيان لە ھاۋالاتىيە خراپەكان جىابكەنەۋە و يارمەتى دەسەلاتى گشتى بدەن". لەگەل ئەۋەشدا، كاژىر يانزەى

بەيانی، پرۆسەكە بە تەواوی شكستیهینا. چونكە سەدان ژنی ئاسایی، سەدان كرىكاری نەناسراو، سەدان گاردی نیشتمانی، خۆبەخۆ رەفتاریان كرد و سەربازەكانیان گەمارۆدا. چەندین سەبازیش بوون بە ھاوړپیان و ھاتنە ریزیانەو، بەمشپوھ بۆمبھاوێژەكانیان بەدەستھینایەو. ژەنیرال ئۆریل دوپلادین تۆقی و ترسیكى گەورەى لینیشت، كاتیک مەترسییە سوورە مەزنەكەى بینى: "حكومت داواتان لیدەكات بەرگری لە ماله كانتان بكەن، لە خیزانە كانتان، لە خاوەنداریتیە كانتان. چونكە ھەندى خەلكى چەواشەكراو بەگوپى كۆمەلێك سەركردەى نھینى دەكەن كە ئەو بۆمبھاوێژانەى لە پرۆسەكان وەرگیران، لەدژی پاریس بەكاریان دینن". بەپى قسەى ئەو، دەیانەویت "ئەو كۆمیتە یاخیبووھ لەناو بەرن، كە ئەندامەكانى تەنھا نوینەرایەتى لە كۆمۆنیزم دەكەن، ئەوان پاریس دەخەنە بەر مەترسى تالانكردنەو، كار لەسەر ئەو دەكەن فەرەنسا لەگۆرینن".

گەرچى ئەم یاخیبوونە ئاراستەكردنىكى راستەقینەى لەپشتەو نەبوو، كەچى بەناو شاردا كشا و سەرتاسەرى گرتەو. رېنكخستە كرىكارییە چەكدارەكان دەستیان بەسەر سەربازگە و بالەخانە گشتییەكاندا گرت، پاشان دەستیان گرت بەسەر بالەخانەى شارەوانیدا Hôtel-de-Ville، ئەوجا پاش ئەوھى ئالای سوورى تیدا ھەلكرا، بوو بە پىگە و رەمزی دەسلەلاتى نوئى. سیپر بە نھینى ھەلھات، ژیل فاقەرى وەزیریش لە پەنجەرەكەىوھە خۆى ھەلدا خوارەو، دەزگای حكومەتیش بەتەواوى نەما و لە قیرسای جیگیربوو. پاریس كەوتە دەستی یاخیبوونەو.

رۇژى ۱۸-ى مارت برىتتیه له پیگهیهک، چونکه جیا له ههموو ئەو شتانەى لەژێر پەردەى ئەو فرەمانا ترانسیندینتالەى جیهانى "پاریس له بەهارى ۱۸۷۱-دا" دەردەكەوئیت، پیگهیهکە که وادەردەكەوئیت دەستپیکیکى شۆکھینەر و چاوەرواننەکراوى دابراڤە لەگەل ئەو شتەى (بەراست، هیشتا له دەرەوہى کۆنسیپتدايە) سەرھەلدانى ئەم دیارى دەکات. "۱۸-ى مارت" ناوئیشانى بەشیکى شاکاریکە: "میترووی کۆمۈنى ۱۸۷۱"، که تیکۆشەر لیساگارى لەسالى ۱۸۷۶-دا بڵاویکردۆتەوہ. لەم بەشەدا قسە لەسەر "ژنانى ۱۸-ى مارت" و "خەلکى ۱۸-ى مارت" دەکات، پیماندهلئیت "۱۸-ى مارت" ئەو ئامرازەیه که ئیتر کاتى ئەوہ هاتووہ وەک رەگەزیکى سەرەکی له هەلسەنگاندنى دەرئەنجامە چاوەرواننەکراوہکانى رووداوہکاندا بەکارى بئین. لیساگارى پییوايە، بەھۆى رووداوہ لەناکاوہکانى هەژدەى مارتەوہ، لەژێر گوشارى بووندا، یاساکانى سەرھەلدان ریشەیان داکوتا و چەسپان. لە راستیدا، سەرکەوتنى کریکارە پاريسیەکان له تیکشکاندنى ئەو چوارچۆیە سیاسییە بالادەستە و رینگرتن له بەدیھاتنى ئەکتە دیاریکراوہکەى حکومەت (دەستگرتن بەسەر بۆمبھاوئیزەکان)، بووہ هۆى سەرھەلدانى توانايەکی شاراوہ و دەسەلاتیکى بیویئە. بۆیە لەژێر فەرمانى بووندا، "۱۸-ى مارت" وەک رەگەزیک له رەگەزەکانى دۆخیک که دۆخى خۆیەتى، سەرپههلا.

لەراستیدا، له گۆشەنیگای سەرھەلدانیکى چاک ریکخراوہوہ، دەتوانین بلیین، هاتنەکایەى دەسەلاتیکى کریارى و شەعبى حکومەتى، ئیمکانى نەبوو. ئەمە لەمەر ئەو کریکارە خەباتگێرانهش راستە که بەجۆریکی تەمومژاوى بە زمانى "کۆمار" قسەیان دەکرد. ئیوارەى ۱۸-ى مارت، زۆربەى ئەندامانى کۆمیتەى مەرکەزى گاردى

نيشتمانی - که له شاردنا تاکه دهسه لاتی راسته قینه بوو، پاش ئه وهی ئه ندنامه یاساییه کانی هه له اتن - پروایان وابوو که نابیت له HôteI-de-Ville باله خانهی شاره وانیدا دانیشن، ده یانوت ئیمه "راسپیردراوی حکومت نین". ئه مهش واده کات، وه ک ئه و قسانهی له بارهی "چه په وه" کردمان بلین، ئه وان نه یان توانی خو یانی لی دابرن. هه لومه رج ناچاری کردن په له بکه ن و به گوئی ئیدوارد مۆر بکه ن - که که سیکی ناسه نگین بوو - که له به ره به یانی ۱۹-ی مارتدا هانیدان بو بریاردان له سه ر "ریکخستنی هه لبژاردن، خزمه تکردنی به رژه وه ندییه گشتییه کان، پاراستنی شار له هه ر رووداویکی له ناکاو". بو یه راسته وخۆ، چ به ویستی خو یان یان به ناچاری، دژ به شوینکه وتنی ده سه لاتی سیاسی چه پی په ره له مانی وه ستانه وه. به مشیوه ۱۸-ی مارتیان کرد به ده ستپیکی ئه م ده سه لاته، ده سه لاتییک که خو ی به رئه نجامی ۱۸-ی مارت بوو.

که واته ده بیت تیبه گه یان که ۱۸-ی مارت بریتییه له پیگه یه ک، تایبه ته به هه موو ئه و شتانه ی خو یان به سه ر ئه و ره گه زانه دا ده سه پینن که یاریده ده ری بوونی ئه من، وه کو واییت هه لسه نگاندنیکی ترانسیندینتالی نویی ئه ندازه ی چربوونی، له باگراوه ندی ته مومزاوی بوونی کریکار بخوازیت. پیگه ی "۱۸-ی مارت"، ئه م "۱۸-ی مارت" هه زموونیه که هوکاری ئاسته مبوونی ئه گه ری به دیه اتنی بوونی کریکاره، تیکشکینه ری رپساکانی سه ره له دانی سیاسی (لۆژیکی ده سه لات) بوو، به پشتیوانی پالپشته چالاکه که ی.

كۆمۈن حالەتتىكى دەگمەنە

لۆژىكى كۆمۈن، ۱

پىنگە لە رووى بوونەو، برىتتېيە لەو فرەيىيە كە خۆى رەگەزىكە لە رەگەزە پىكەپىنەرەكانى خۆى. ئەمە ئەو شتە بوو كە لەرېگەى نمونەى ۱۸ى مارتەو دەستىشانمان كرد، كە وەك كۆمەلېك سەركىشى ئالۆز، "۱۸ى مارت"ى لىكەوتەو، كە لەنيو ئوبىكتى "۱۸ى مارت"دا دامەزرا، وەك پىويستىيەكى سەرھەلدانىكى سىياسى نوئى، وەك ھىزىكى بىويىنەى ھەلسەنگاندنىكى ترانسىندىنتالى شانۆى سىياسى.

لەگەل ئەوئەشدا، دەبىت بىر لە پىنگە بكەينەو، نەك تەنھا وەك تايىبەتمەندىيەكى ئۆنتۆلۆجى وەك ئىستا باسكرد، بگرە وەك درىژكراوئەكى لۆژىكى ئاكامەكانىشى.

لە راستىدا، پىنگە فىگەرىكى دەستبەجىيە، تەنھا لەپىناو نادىارىدا دىاردەكەويت. ماوئى راستەقىنەى پىنگە، ئەو كاتەى كە پىنگە والای دەكات يان دايدەمەزىنئىت، سەر بە ئاكامەكانى خويىن. جۆشوخروشى ۱۸ى مارتى ۱۸۷۱، يەكەم دەسەلاتى كرىكارى لە مېژوودا دامەزرا، بەلام لە ۱۰ى ئاياردا كاتىك كۆمىتەى مەرکەزى رايگەياندا، بۆئەوئەى "شۆرشى ۱۸ى مارت، كە بە باشى دەستىپىكرد" رزگاربەكەن، "كۆتايى بە شەر و رق و ركابەرى و پەككەوتن و نەزانى دىنن". ئەم بىچارەيىيە خۆھەلكىشە خىانەتى لە ھەموو ئەو شتەنە دەكرد كە دوو مانگ بوو لە شاردا، لە پەخشكردن و روومالكردى چىبوونەو سىياسىيەكاندا دەردەكەوت.

کهوابی، مهبست چیه له ئاکام؟ ئەم خالە خالیکی بنه‌ره‌تی و گرنگی تیوری دهرکه‌وتنی میژوویی سیاسه‌تیکی دیاریکراوه. به‌لام من ورده‌کارییه ته‌کنیکه‌کانی ئەم تیوره‌ لاده‌به‌م. ساده‌ترین ریگا بۆ چه‌سپاندنی به‌های په‌یوه‌ندی ئاکامه‌کانی نیوان دوو تیرمی بارودۆخیک ئەوه‌یه نیوه‌ندی ژماره‌ی بوونی به‌خه‌ملینین. ئەگه‌ر به‌های بوونی ره‌گه‌زی a له بارودۆخیک دیاریکراودا هه‌مان به‌های بوونی ره‌گه‌زی p هه‌بیت، وه‌گه‌ر ره‌گه‌زی b له هه‌مان بارودۆخدا هه‌مان په‌لی q هه‌بیت، ئەوکات ده‌توانین بلیین b ئاکامی a یه‌ و یه‌کسانه‌ به‌ پاشکۆکانی ئەم چه‌بوونه‌وه، یان یه‌کسانه‌ به‌ نه‌زمی خۆی. بۆنموونه ئەگه‌ر بیین و چه‌بوونه‌وه‌ی بوونی ئەو بارودۆخه‌ی سه‌روه‌ه‌ پێوانه‌ بکه‌ین، ئەگه‌ر q زۆر له p بچوکت‌ر بیت، ئەوا b پاشکۆی a یه‌.

که‌واته‌ ده‌توانین بلیین: ئاکامه‌کان بریتیین له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیز یان لاواز، له‌نیوان بوونه‌کاندا. که‌واته‌ ئەو په‌لی که‌ به‌هۆیه‌وه‌ شتیک ده‌بیته‌ ئاکامی شتیک تر، سه‌ربه‌خۆ نییه‌ له‌ چه‌ری بوونی ئەو شتانه‌ی له‌نیو بارودۆخه‌که‌دا هه‌ن. بۆیه‌ ده‌توانریت به‌یاننامه‌که‌ی ۱۰-ی ئایاری ۱۸۷۱-ی کۆمیته‌ی مه‌رکه‌زی، وه‌ک تیزیک ده‌رباره‌ی ئاکامه‌کان بخوینریته‌وه. تیزیک ئەم خالانه‌ی خواره‌وه‌ی لیه‌له‌ده‌هینجینریت:

- به‌هیزی ئەندازه‌ی چه‌ری بوونی رۆژی ۱۸-ی مارتی ۱۸۷۱، ئەو رۆژه‌ی که‌ شۆرش "به‌ باشی ده‌ستپیکرد".
- په‌لی کاره‌ساتباوی بوونی دیسپلینی سیاسی نیو که‌مپی کرێکاری پاش تیپه‌رپوونی دوو مانگ ("نیازی خراب"، "پیشبرکێ"، "نه‌زانی"، "په‌که‌هوتن").
- ئاره‌زووکردن (که‌ به‌داخه‌وه‌ ئاره‌زووکردنیکه‌ی په‌تییه‌) بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی به‌های ئاکامه‌ سیاسیه‌کانی هیزی بوونی ره‌سه‌نایه‌تییه‌ نادیاره‌که‌ی.

پینگە ديار/ناديارى فرەييه multiple، كە پارادۆكسە كەي لە خۆ-ئەندامبوونىدايە self-
belonging. لۇژىكى پینگە لە دابەشكردنى چرپىيەكاندايە بە دەورى ئەم خالە
ناديارەدا، كە برىتييه لە پینگە. كەواتە دەبىت لە سەرەتاو دەستپىبەكەين: كامەيە
بەھاي بوونى پینگە لە خۆيدا؟

ھىچ شتىك لە ئۆنتۆلۇجىيە پینگەدا، پىشوختە بەھاي بوونى ديارى ناكات. دياربوون
و دەرکەوتن رەنگە تەنھا دەرکەوتنىكى لۇكالى بىت و بەحال "بەدياربكەويت" و
پىيزانرېت (وھك وینەيەكى پەتى، نەك وھك پەبىردن). ياخود: ناديار ھىچ
شوپنەوارىك جىناھىلېت. لەگەل ئەوھشدا، لەژىر كاريگەرى ئۆنتۆلۇجىيە نىشانە
گۆرانى "راستەقىنەدا" (خۆ-ئەندامبوون و دەستبەجى نادياربوون)، ئەگەرى ئەو ھەيە
پینگەيەك، بە حوكمى بىبەھايى بوونى، جياواز بىت لە بەردەوامبوونىكى ئاسايانەي
بارودۇخ.

بۆنموونە، سىشەممە ۲۳-ى ئيار، كاتىك پاریس لەژىر رىكىفى سەربازە فېرسايەكاندا
بوو -كە ھەزاران كرىكارىان لە سەرتاسەرى شارەكەدا گولەباران كرد- لە كاتىكدا
كۆمۇنىيەكان بەبى بوونى سەركردايەتيەكى سىياسى و سەربازى سەنگەر بە سەنگەر
شەريان دەكرد، ئەوانەي لە كۆمىتەي مەركەزى مابوونەو دەويىن مانىفىستۆيان
بلاوكردەو و زۆر بەخىرايى بە ھەندىك ديواردا ھەلئاسرا. ئەو مانىفىستۆيە، وھك
لىساگاراى بە تەنزەو دەلېت، "مانىفىستۆي سەركەوتووەكان" بوو. مانىفىستۆكە داواى
ھەلئەشانەوھى ئەنجومەنى (ياسايى) فېرساى و كۆمۇن دەكرد، داواى دەكرد سوپا لە
پاریس بكشیتەو، حكومەتتىكى كاتى پىكبىت و بسپىردرېتە نوپنەرى شارە
گەرەكان، ھەردوو لايش لىبوردىنى گشتى دەربكەن. ئەم "مانىفىستۆ" چۆن بخەينە

سەر پىي خۇي؟ چونكە بەپىي جياوازييەكانى بىت، ناتوانرېت وەك بارودۇخىكى ئاسايى تەماشىا بىكرېت. ئەم مانىفېستۇ ھېشتا گوزارشت لە متمانە بەخۇبوونى كۆمۆن دەكات، گوزارشت لەو دەكات كۆمۆن دەستپىكىكى سىياسىيە. ئەم دىكۆمىنتەى كە واخەرىكە باى زىندانى سەربازگەكان لەگەل خۇيدا دەبىات، شەرعىەتى ئەوہى ھەيە دەستى پىوہبگرىن و بە يەكىك لە رەگەزەكانى پىگە داىبنىين. لەگەل ئەوہشدا، بە كەمبوونەوہى ياخىبوونى كرېكارىي، بەھاي بوونى لاواز دەبىت. ئەوہى لىرەدا جىي پرسىارە ھىزى يەكتايى پىگەيە. بىگومان مانىفېستۇى كۆمىتەى مەركەزى، لە پرووى ئۆنتۆلۇجىيەوہ لە چوارچىوہى ئەو دارشتنە ھاوئاھەنگە پرووداوتاساى "كۆمۆنى پارسى"دا پىگە وەردەگرېت. بەلام دەبىت بزانىن مانىفېستۇ لەخۇيدا نىشانەيەكە بۇ لەناوچوون، نىشانەيەكە بۇ پەككەوتن، چونكە يەكتايى خۇي خستە نىو پەراويزى دارشتنىكى سادە و پەتىي بارودۇخەوہ، خستىيە نىو پىشكەوتنى مىكانىكىانەى خۇيەوہ، بى ئەوہى داھىنانىكى راستەقىنە بەدىبىنېت.

با لەمبارەوہ ئەو بىرگە سامناكەى جولەن گراك لە تىكىستى "سەر پىتەكان" Lettrines بەنمۇنە بىننەوہ، كە باس لە دوایين ساتەكانى كۆمۆن دەكات. لە سالى ۱۹۸۱دا ھەمان ئەم دەقەم لە پىشەكىي كىتېبى "نىئورى سوپىكت"دا ھىنايەوہ، تاكوو نىشانىدەم ئەو كۆششە فەلسەفەم، گەر بە كەمىش بىت، بەشدار دەبىت لەوہى نەھىلېت (ئىمەى مىراتگرىي سىياسىي شۆرشى كولتورى و ئايارى ۶۸) بىنە "دەلالى ماسىي رىنگ".

گراک بەرگی سیھەمی ژیاننامەكەى ژیل قالی سەرکردەى كۆمۈن كە لەژیر ناویشانى "یاخیبوون"دایە، دووبارە دارشتۆتەو، ئەمەى خوارەووش بەشیکە لە كۆمىنتەكەى:

ماركس لیپوردە بوو بەرامبەر بە ئەنجومەنى سەرکردایەتى كۆمۈن، سەرەرای ئەوہى ئەوانى بە كەمتەرخەم دەزانى. لە راستیدا شۆرش ژەنیپالی خۆى ھەبوو. راشكاویى قالى، ئەنجومەنى سەرکردایەتى و ئەو شۆرشگىپرانەى تۆقاند و سەرسامکرد كە بەرەست دانەرەكانى بیلقیل لە دوایین رۆژەكانى ھەفتەى خویناويدا تفيان لیدەکردن. كاتیک سەرکردایەتیکردنى شەپىكى باش دەكەین، ھىچ بیانوویەك نییە وامان لیبكات خاوى تیا بنوینین.

جۆرە ھیلنجىكى سامناک روومان تیدەكات، كاتیک لە لاپەرەكانى دواییندا جۆرىك ماسك پۇشىنى نارپىك و پىكەنىناوى و جىبەزەبى دەبینین، وەختى دەخوینىنەو و دەزانین نوینەرە بەدبەختەكەى كۆمۈن -كە لەو رۆژانەى دواییدا نەيوپراوہ پشتینەكەى نیشاندا و لە نیو رۆژنامەيەكدا شاردویەتییەو- وەك شارلۆت پترۆلەر وابوو، كە بەنیو تەقینەوہكاندا وەك سەگى بەرەللا لەم سەنگەر دەچوو بۇ ئەو سەنگەر و بەخىرايى ماسى رینگ و گوللە و كەرەستەى ئاگرى دابەش دەکرد و لەو ئاپۆرە كىناویە دەپارایەوہ -كە بە ھۆى ئەو گۆبەندەى تىیدا بوون تورەبیان لیدەرژا- بەوپەرى خەمبارى و بەزەییەوہ دەیوت: "بە تەنیا جىمبیلن، تكایە، من پىویستم بەوہیە بە تەنیا بىربكەمەوہ".

له تاراوگهش وهك دلپړيكي په كهوتوو، ده بوو جارناجاري له خه وهستيت و گوئ له وهنگه جيدانه بگريت كه چند خوله كيک پاشتر قه لاچو ده كرين و له سهنگه ره كانه وه هاوار ده كه ن: "كوان فه رمانه كان؟ كوان پلانه كان؟" (8).

بوئه وهی نسكويه كي له م چه شنه روونه دات، ده بيت ديار كه وتني پيگه خاوه ني هيز و تواناي ديار كه وتنيكي وها بيت كه بتوانيت ره وينه وهی خوی قه ره بوو بكانه وه. هيچ شتيك هيندهی پيگه هيزی رووداوی نييه، كه به های بوونی به هایه كه له لوتكه دايه. ۱۸-۱۸ مارتی ۱۸۷۱-يش رپك به مشيوه يه بوو، كاتيک كريكارانی پاریس، له سهرو هه موویانه وه ژنان، نه يانه يشت سوپا چه ك له گاردی نيشتمانی داماليت. به لام سه ركر دايه تی سياسیي كؤمؤن له مانگی نيساندا ئه مه يان پينه كرا.

هر پيگه يه ك ئاستی چرپی بوونی له لوتكه دا نه بيت ناوی دهنين فاکت، هر پيگه يه كيش ئاستی چرپی بوونی له لوتكه دا بيت ناوی دهنين يه كتايي.

هيزه داپلؤسينه ره كانی فيرسای ده يانويست به پروپاگنده له ئاستی ده گمهي كؤمؤن كه مبه كه نه وه و وهك كؤمه ليك فاکت نيشانيان ده دا كه ده بوو بچيته چوارچيوه ی نه زمی ئاسايی شته كانه وه. و ته به ناوبانگه كانی ۲۱-ی ئياری ۱۸۷۱ ليره وه سه رچاوه يان گرتوه. بوئمونه له سه روبه ندي كوشتنی به كؤمه لي كريكاراندا، له رؤژنامه ی Le siècle سی كؤنزه رفاتيشدا دهنووسريت: "كيشه كؤمه لايه تيبه كه جاره سه ر كرا يان له سه روبه ندي چاره سه ر كرنديا ه". له مه جوانتر چی بنووسن. له لايه كي ديكه شه وه هر

(8) cf. Julian Gracq, Lettnes: fEuvres completes. Gallimard, 1989, pp. 205-206; and Alain Badiou, Theone du sujet, Seuil, 1982, pp. 14.-15.

له ۲۱-مارتەوہ و پاش سى رۆژ له ياخيپوونەكە، ژیل فاقەر دەلیت: "پاریس لەژیر چنگى كۆمەلیك دەستی تاوانباردايه، مافەكانى ئەنجومەنیان وە لا ناوہ، نازانم ئەمە چۆن ئایدیالیكى چلیس و خویناوییه". له دیارکەوتنى بارودۆخیکدا، بژاردە ستراتییى و تاکتیکیەکان لەنیوان فاکتبوون یەکتاییدا دین و دەچن، چونکە وەك هەمیشە، پرسەكە پرسى نەزمینكى لۆژیكى رهوشەكانە.

كاتیک جیهان بۆ دواجار پیگە وەردەگریت -لەو شتەى له پیگەدايه- دەكەوئتە بەردەم دوو بژاردەوہ: یان بوون بەفاکت یان بوون بە یەکتایی، ئەوکات تەونى ئاکامەکان یەکلایی دەکەنەوہ.

۱۸-ى مارت و ئاکامەکانى

لۆژیكى كۆمۈن، ۲

یەکتایی زۆر جیاوازه لەوہى تەنھا درێژەپیدەرئىكى فاکت بیٔ، چونکە ئاستى چرىی بوونى له لوتکەدايه. ئیستاش ئەگەر بیین و یەکتایی لاواز و بەهیز لیکجیابكەینەوہ، پیگەى رەویو، بەپىی پەيوەندییەکانى لەگەل ئاکامەکاندا، پیگەیهك لەگەل رەگەزەکانى دیکەى ئەو بارودۆخەى له جیهاندا ئامادەبوو، پیکدینیت.

به كورتى، زهمەنى ديار/ناديارى بوون له بەرزترين پلەيدا، ھىزى يەكتايى دەبەخشیتە پيگە. بەلام ھەموو ھىزىكى ئەم يەكتايە لەوھدايە وا لە بوون بکات بگاتە لوتکە.

ليڤە بەدواو، بۆ ئاماژەدان بە ھەر يەكتايەكى بەھىز، پرووداو بەکاردينين. بۆ جياکردنەوھى بەھىز/لاوازی جوڤرەکانى يەكتايى (بۆ ئەو پيگانەى کە چپى ترانسىندىنتالى بوونيان لە لوتکەدايە).

ديارە لە چوارچيۆھى ھەولى ديارکەوتندا، لە رېگەى حەقىقەتییى ديارىکراوھە، کۆمۆنى پاریس کە لەماوھى دوو مانگدا خوینای کرا و لەنيویرا، زۆر لە ەى سىپتەمبەرى ۱۸۷۰ گرنگترە، کە تىیدا رژىمى سياسى ئىمپراتۆريەتى دووھم تىکشکينرا و کۆمارى سيھەم دامەزرا، کە حەفتا سالى خاياند. ئەمەش تەنھا بەھوى رۆلى بکەرەکانەوھ نەبوو: چونکە لە ەى سىپتەمبەريشدا، ئەوھ کریکاران بوون لەژيڤر لەشکرى ئالا سوورەکاندا بالەخانەى شارەوانيان داگيرکرد و ئەفسەرەکانيان لەکار لابرد، وەک لىساگاراى دەليت: "خاوەن پلە بالاکان، فەرمانبەرە پلەدارەکان، مەمالیکە درندەکان، وەزیرە زۆردارەکان، ياوهرە فەرمیەکان، ژەنيڤرالە سمیلدارەکان، لە ەى سىپتەمبەردا وەک رانە بەرازیکی ترسنۆک ھەلھاتن". ئەوھى پروویدا، لەلایەک ياخيپوونییى کورتخايەن بوو، لەلایەکى دیکەوھ گۆرینی دەولەت بوو. ەى سىپتەمبەر لەلایەن کۆمەليک سياسەتوانى بۆرژوازەوھ دەستى بەسەردا گىرا، کۆمەليک سياسەتوان کە شیت و شەيدای ئەوھبوون بگەرپنەوھ بۆ سىستەمى خاوەندارىتی. بەلام کۆمۆن کە سەرچاوھ و ئایديالى لينين بوو، بەدریژايى سەدەيەک

ژېدەرېكى سەرەكى بىر كىرەنەۋە شۇر شىگېرى بوو، بۇيە شايانى ئەو پىناسەى
ماركسە كە بەر لەۋەى بەو چەشەنە خۇيناۋىە كۆتايى پىبىت لەبارەيەۋە دەلىت:

كۆمۇن دەستپىكى شۇرشى كۆمەلايەتى سەدەى نۆزدەيە، لە پاريسدا چارەنۋوسى
ھەرچۇن بىت، جىھان دەگرېتەۋە و بە تەۋاۋى دونيا دەگات. ئەۋەتا چىنى كرىكارى
ئەۋروپا و ويلايەتە يەكگرتۋەكانى ئەمريكا ستايشى دەكەن و ۋەك وشەيەكى
سىحرى بۇ سەرفەرازبوون بەكارى دىنن⁽⁹⁾.

چۈارى سىپتەمبەر يەكتايەكى لاۋازە، چونكە بوۋە ھۆى گەشەسەندى گشتىي
دەۋلەتە ئەۋروپىيەكان، ھاۋكات فۇرمى پەرلەمانىي بەدۋاى خۇيدا ھىنا. كۆمۇنىش
يەكتايەكى بەھىزە، چونكە پىشنىيازى ھزرىكى رزگارى كرد كە -تارادەيەك
بەشىۋەيەكى ھاۋشىۋە- لە ئۆكتۇبەرى ۱۹۱۷-دا بەكارھات، زياترىش لە ھاۋىنى
۱۹۶۷-دا لە چىن بەكارھات، ھەرۋەھا لە ئايارى ۶۸-ى فەرەنسيدا بەكارھات. ئەۋەى
لېرەدا بۇمان گىنگە تەنھا رادەى چرىي دياركەوتنى نىيە (ۋەك ئەۋەى مەسەلەكە
پەيوەست بىت بە بازەيەكى توندئاژۆ و داھىنەرانەى دياركەوتنەۋە)، ئەۋەى بۇ ئىمە
گىنگە ئەۋەيە ئەم دياركەوتنە ھەرچەندە رەۋىبوۋىتتەۋە بەلام ئاكامە شىكۆدارەكانى
درېژەيان ھەيە. سەرەتاكەن بەۋە دەپنورېن چەندە تواناى ئەۋەيان ھەيە سەرەتاي
نۆى بەدۋاى خۇياندا بىنن و دووبارە بىنەۋە.

⁽⁹⁾ Karl Marx, Civil War in France, First Draft, Archives of Marx and Engels, 1934, p. 173.

Available online at www.marx2mac.com/M&E/CWF/ drf7 1 .html#sO

تایبه تمهندی یه کتایی که له ئامرازه کانی خهستبوونه وه دا بهرده وام ده بیته، له دهره وهی خۆی و له دهره وهی چرپوونه وهی، وامان لیده کات بریار له سه ره ئه وه بده یین که پاشکۆیه کی هه ره مه کی دونیا -له و دیوی فاکت و درپژگراوه کانه وه- نه ک ته نه ها وه ک یه کتاییه ک بگره وه ک روودا و نیکیش ته ماشای بکه یین .

کۆمۆن بریتیه له روودا و

لۆژیکی کۆمۆن، ۳

که واته هه موو شته کان پشتیان به ئاکامه کان به ستووه . هه یچ ئاکامیکی ترانسیندینتال و به هه یزیش نییه هه ینده ی کارکردن له سه ره دیارخستنی شتیک له جیهاندا به هه یزیه یته که په یشتتر بوونی نه بوو بیته . ۱۸-ی مارتی ۱۸۷۱ رپیک به مشیوه بوو، کۆمه لیک کریکاری نه ناسراوی خسته چه قی شانۆی سیاسییه وه، کریکاره کان ته نانه ت به لای ئه و په ره مه یردانه شه وه نه ناسراو بوون "شۆرشگه یه کانی سالی ۱۹۴۸" که له مه ترسی رزگاریان بوو بوو و دواتریش به داخه وه کۆمۆنیان گرفتار کرد . با بگه رپه ینه وه بۆ یه که م لیدوانی کۆمیه ته ی مه رکه زی له ۱۹-ی مارتدا، که تاکه ده سه ته یه کی به رپرس بوو له یاخیبوونی ۱۸-ی مارت: "با پاریس و فه ره نسا به ردی بناغه ی کۆمار و سه رجه م ئاکامه کانی دابننن . ئه مه تاکه حکومه ته یکه که بۆ هه تاهه تایه کۆتایی به سه رده می داگیرکاری و شه ری مه ده نی دینیت" . کی ئه م بریاره سیاسییه بیونه ی واژۆ کرد؟

بیست كەس، كە سى چاره كيان پرۆلیتار بوون، تهنه بارودۇخ دروستىكردن و وایلیكردن بناسرین. حكومت له ناسینه وه یاندا بههله دا چوو كاتیک بهوپه ری له خۇرازیبوونه وه پرسىارى كرد: "كىن ئەندامانى كۆمیتە؟ كۆمۇنىستىن، بۇناپارتىستىن، يان پروسىن؟" ئەمە جگە له و قسەى كە بهردەوام به نیو خەلكیدا بلاوده كرايه وه كە گوايه "به كریگىراوى بیانین". له راستیدا ئەندامانى كۆمیتە ئەو كریكارانه بوون كە تادوینى حسابى بوونیان بۇ نەدە كرا، بههوى ئاكامه كانى رووداوه وه بوونیكى سیاسىی بالایان به شیوه یه كى كاتى به دەستهینا.

كهواته دەتوانین یه كتایى بههیز له بارودۇخىكى دیاریكراودا به وه دا بناسینه وه كە بههوى ئاكامه كانه وه توانای ئەوهى ههیه نه بوویه ك بینیتە بوون.

یان دەتوانین پیناسه یه كى په تىترى بۇ دابنیین و بلیین: پیدراوى پیگه (فره ییه ك مه حكوم بیٹ به خو-ئەندامبوون) بریتییه له یه كتایى (كه چرى بوونى، چه نده كاتى و رهویو بیٹ، له لوتكه دایه)، ده لیین ئەم پیگه یه یه كتاییه كى بههیزه، یان رووداوه، ئەگەر هاتوو یه كىك له ئاكامه كانى (لوتكه ی) چرى پیگه بریتیبوو له شتىك بههوى بوونى له بارودۇخدا بوونى نه بیٹ، به لام بههوى بوونیكى پۇزه تیقى هه بیٹ.

كهواته به پوختى دەتوانین بلیین: رووداو بههوى لوتكه ی چرى بوونیه وه، بوونىك دینیتە بوون كه پیشتەر بوونى نه بووه.

ههلبه ته لیره دا له بهردەم پارادۇكسیكى توندئاژوداین، چونكه ئەگەر شتىكى راسته قینه له لوتكه دا بیٹ، ئەوهى پیش ئەویش هەر له لوتكه دا بوویت، شتىكى لیده كه ویته وه كه ئەویش له لوتكه دایه؛ بهمجوره ده گهینه ئەنجامىك كه ناتوانین

پالپشتی لیبکەین، ئەنجامیەک کە پێیوایە لەژێر کاریگەری رووداودا دەتوانین بلیین ئەوەی لە پێگەدا بوونی نییە بێگومان بوونی هەیە.

لە راستیدا، ئەو کەسە نەناسراوانەى کۆمیتەى مەرکەزى، کە لە پێش ۱۸-ى مارتەو لە رووی سیاسییەو لە جیهاندا بوونیان نەبوو، رێک لەو رۆژەدا کە دەرکەوتن، هاتنە بوون. گەلى پاریس گوپرایه‌لى فەرمان و لێدوانەکانیان بوون، هاندەریان بوون لە داگیرکردنى سەرجه‌م بالەخانە گشتییەکاندا، بەشداربوون لەو پرۆسەى هەلبژاردنەى رێکیانخست.

دەتوانین پارادۆکسەکان بە سێ خال شیبکەینەو. یەكەم، پرنسیپی ئەم وەرچەرخانە لە نەبوونەو بۆ بوونی رەها، لە دیارکەوتنى دونیاییدا، پرنسیپىكى ونبوو. رووداو بەهۆى ئەم وەرچەرخانە بوونگەرایەو هیزی خۆی لەدەستدا. چونکە ۱۸-ى مارتى ۱۸۷۱ وەک فرەییەکی رووداواناسا، هیچ سەقامگیرییەکی تێدا نییە.

بۆیە، ئەگەر لە پرۆسەى دیارکەوتندا، نەبووی پێگەیه‌ک ناچاربیت دەست بەسەر لوتکەى چرپیدا بگریت، لەبەر ئەوەیە جیى ئەو شتەى گرتۆتەو کە ونبوو، رادەى بەرزیشی نیشانەى جیاکەرەوێى خودى رووداوه‌ لەنیو جیهاندا. بوونی "نەمر"-ى نەبوون ئەو شتەیه‌ کە رووداوى رەویو وەک شوینەوار و ئاگادارى لەنیو جیهاندا بەجیاندىلێت. مانیفیستۆکانى کۆمۆن کە یەكەم دەسەلاتى کریکارییە لە میژووێ گەردووندا، بوونىكى میژووین کە ئاشکرا بوونیان لە جیهاندا بە رەهاى وەک ئامرازىكى نوێى دیارکەوتن، وەک وەرچەرخانیک لە لۆژیکیاندا، هەژمار دەکریت. بوونی نەبوون، ئەو شتەیه‌ کە لەئاستى دیارکەوتندا، لە رێگەى بوونی ژێرپەژێرەو

رېنگە بۇ نەمانى خۇي خۇش دەكات. ئەمە نىشانەي لۇژىكى پارادۇكىسى بوونە، لە ۋەھمىكى ئۇنتۇلۇجىدا.

پووخان

لۇژىكى كۆمۈن، ۴

سەرئەنجام دەبىت بلىين لە ھەركوئ بوون سەرھەلېدات، دەبىت نەبوون بگەرپتەۋە. چونكە ھىشتا مەسەلەي ھەلگىرانەۋەي نەزمى دونيا نەگەشتوۋە بەۋ رادەي ياساي لۇژىكى بارودۇخەكان لەكاربخرىت. ھەموو بارودۇخىك لانىكەم نەبوونىكى تايبەتى ھەيە، ۋەگەر ھاتوو ئەم نەبوونە بەرزبوۋىەۋە بۇ ئاستى بوونى رەھا، دەبىت رەگەزىكى دىكەي پىگە لە بوون بگەۋىت، تاكوو ياساكە نەبەزىنرىت و پارىزگارى لە يەكانگىرىي دياركەۋتن بگرىت.

لە سالى ۱۸۹۶-دا، لىساگارى لە نووسىنەۋەي كىتېبى "مىژوۋى كۆمۈن ۱۸۷۱" تەۋاۋبوو، تىيدا دوو سەرنجى خستەپروو. يەكەم، ئەۋ باندە كۈنەخۋازەي كە لە سالى ۱۸۷۱-دا كرىكارانىان كوشت و بر كرد، لە شوپنى خۇيان ماون. پەرلەمانتارىزمىش ھاۋكارىكى باشبوو بۇ مانەۋەيان، لە ھەموۋى خراپتر ئەۋەبوو "ھەندىك بۇرژۋازى دەرەبەگ لەژىر ماسكى دىموكراسىدا ئاسانكارىيان بۇ ئەم نىكېبونەۋەيە كرد". دوۋەم، لەبەر ئەۋەي گەل تۋانى ھىزى تايبەت بەخۇي دامەزىنرىت: "سى جار [لە ۱۷۹۲، ۱۸۴۸، ۱۸۷۰] پرۇلىتارىيە فەرەنسى تۋانى كۆمار بۇ ئەۋانىدى دامەزىنرىت، كۆمارىك كە لەنىو خۇيدا پىگەيشتوۋە". بە ۋاتايەكى تر، رووداۋى كۆمۈن كە لە

۱۸ مارتى ۱۸۷۱-دا دەستى پىكرى، تەنھا نەبوو ھۆى رووخانى گروپىيى بالادەست و سىياسەتوانەكانيان، بگرە شتىكى گرنگترىشى رووخاند: ملکہ چبوونى سىياسىانەى گەل و كرىكاران. ئەو ھى رووخىنرا پەككەوتنى خۆيى بوو: "ئۆو -لىساگارى بە سەرسامىيەو دەلەت- كرىكارانى گوند و شارەكان دلىنا نىن لە تواناكانيان"⁽¹⁰⁾. بوونى سىياسىي كرىكارىي رەھا (بوونى نەبوون)، كە بوونىكى ھەژىن و وردوخاشكەرە، زەرورەتى ھەبوونى فۆرمى ملکہ چى لەناوېرد: ملکہ چكردى مومكىنى سىياسىي پرىوليتارى، بۆ خزمەتكردى (چەپ) و سىياسەتى بۆرژوازى. كۆمۆن وەك ھەر رووداوپكى ترى راستەقىنە، مومكىنى نەھىنايەدى، بگرە مومكىنى خولقاند. ئەم مومكىنەش برىتییە لە سىياسەتى پرىوليتارىي سەربەخۆ.

دووبارە ملکہ چكردەئەو ھى ئەم مومكىنە بۆ چەپ، لەپاش سەدەيەك، لەژىر ھەمان ناوى "دىموكراسى"دا كە سەرلەنوئى كەشف كرايەو، چىرۆكىكى دىكەيە، بازەيەكى دىكەى مېژووئى ئازاربەخشى راستىەكانە. سەربارى ئەو ھى، لەھەركوئى نەبوون بىتەبوون (تواناى سىياسىي كرىكارىي)، ئەوانەى ئەو نەبوونە ياساىي دەكەن، دەرووخىن و لەناودەچن. چونكە ئەو ھى لە سەرەتاي سەدەى بىستدا كەوتە رىزى مردوانەو، ئاگايى سىياسىي كرىكارىي نەبوو -گەرچى ھىشتا بەمە نەزانراو- ئەو لایەنگرىكردە بوو لەو ھى چىنايەتى بەشىكە لە سروشتى كەسايەتى، ئەو پالپشتىيە بوو كە لە دەولەمەندەكان دەكرا بۆ پاراستنى دەسەلاتى دەولەتى و كۆمەلايەتى.

(10) Proper-Olivier Lissagaray, 'The Eighteenth of March', History of the Commune of 1871, trans. Eleanor Marx Aveling, International Publishing, 1898, pp. 78-87. Trans. of 'Le 18 mars', Histoire de la commune de 1871, La Decouverte, 2000, pp. 111-119.



كۆمۈنى پاریس له ئایندهیدا کاری لهسەر ئەم رووخانه کرد، تەنانت له ئاستی کوشتنی ئاشکرای بوونی بالای خویشیدا.

لیره دا له بهردهم پهنیدیکی ترانسیندینتالداین: ئەو شتە ی به لای ئاکامه روودا و ئاسا کانه وه هیچ بایه خیکی نه بوو، ئیستا بایه خی پیدا کردوه، ئەمەش به مانای ئەوه دیت پیدراویک رووخی تراوه. ئەو شتانه ی جارن پاریزگارییان له سه قامگیری جیهان ده کرد، لیکدانی نه بوون کران، به جوړیک ئە گەر پیرستی ترانسیندینتالی بوون بنه مای (لۆژیکی) جیهان بیت، ئیستا دهرفته ی ئەوه هیه بوتریت: "ده بیت جیهان پایه کانی بگۆریت".

کاتیک جیهان به توندی شهیدای ئاکامه ره ها کانی پارادۆکسی بوون ده بیت، ئەوکات هه موو دیارکه وتنیکی که هه ره شه ی رووخانی ناوخیی له سه ره، ده بیت سه ره له نووی جوړیک په خشکردنه وه ی جیاواز دامه زینیت، جیاواز له وه ی هیه و له وه ی نییه.

به هۆی قولپدانی بوون له دهرکه وتندا، ناتوانین هیچ شتیکی دی له م جیهانه چاوه روان بکه ین جگه له ئە گه ری سه ره له دانی جیهانیکی تر، به بوون و رووخانه کانیه وه.

دەر ئە نجام

بروام وایه ئەم جیهانه ی تر له کۆمۆندایه، که بۆ ئیمه له شوینیکی دیکه دایه، جگه له بوونی دواتری، من ناوی دهنیم یه که مین بوونی، که له حیزب-ده ولت و مهرجه عه کریکارییه کۆمه لایه تییه که یدایه. دابرا نی سیاسی هه میشه ئاماژه یه بۆ په یوه ندی نیوان

توانای خوئی و ریکخستنی ئاکامهکانی ئەم توانایه، که به تهواری له دهرهوهی دهولهتدایه.

زۆر گرنه جهخت لهوه بکهینهوه ئەم دابرا نه ههمیشه دابرا نه له گهل چهپدا، بهو مانا فورمالهه که بهم زاراوهه بهخشیوه. بو ئەمروش بهمانای دابرا نه دیت له گهل فورمی نواندنهوهی سیاسیدا، یان ئەگهه بمانهویت ههنگاوئیکی زیاتر بنیین، دهبی بلیین بهمانای دابرا نه دیت له گهل "دیموکراسی"دا.

پیکهاتنی ئاکامهکانی توانایهکی سیاسی، پهیوهسته به دهسهلات و راپهراندنه دهولهتوهه، ئەمه شتیکه سهه به ئەژماری پهکهمی کومونه، سهه بهوه نییه که ئیستا بو ئیمه گرنه. چونکه کیشهی ئیمه ئەوهیه، لهئاستی ئەژماری پهکهمدا (پیش لینین) بگههپینهوه بو شته زیندوهکانی کومون، ئەگههچی دؤراویش بن: سیاسهتیکی دیاریکراو کاتیک دیاردهکهویت که بهیاننامهیهکی دیاریکراو له ههمان کاتدا بهیاننامه و برپاریش بیت لهمهه ئاکامهکان. بویه کاتی بهیاننامهیهک به کارایی دهمینیتتهوه، شیوهی نهزمیکی بهکومهلی بیوینه وهردهگریت، چونکه نابیت هههگیز له وتنهوهی ئەو قسه بکهوین و نهلین ئەو سیاسهتهی ههچ بایهخیکی نییه، ناتوانیت گرهوی ئاکامهکانی دهرکهوتنی بباتهوه، تهنهله چوارچیوهی دیسپلینیکی نویدا نهبیت که بریتیه له دیسپلینی پراکتیکی بیرکردنهوه. به بؤچوونی لینین، حیزب بریتیه له دروستکردنی ئەم جوهره دیسپلینه، بهلام دیسپلینیک بیت ملکهچی دهولهت بیت. ئەرکی ئەمروئی ئیمه ئەوهیه دیسپلینیکی نوئی دروستبکهین که له چهپوکی دهولهت رزگاری بووبیت، دیسپلینیکی تهواو سیاسی بیت.

