



ئەل ئەمەدە ئىتتىپاقىدىكى سۆيۈمچىسىنىڭ - كۇرەستان
SOCIALIST REVIEW CENTER-KURDISTAN

گەيرانە دەرىجىسىدە بۇ
چەمكى نامۇيى
ماركسى



مارچىلۇ مۇستۇ

وەرگىرانى

پىشەرەو محەمەد



گهړانه وهی دووباره بو چه مکی ناموئی مارکس

ناوہندی لیکۆلینہوہی سۆسیالیستی-کوردستان

ناوی کتیب: گہرانہوہی دووبارہ بۆ چہمکی نامۆیی مارکس

نوسەر: مارچیلۆ مۆستۆ

وہرگینانی: پيشرہو محہمہد

بلاوکەرہوہ: مالپہری سۆسیالیزمی ئەنتەرناسیۆنال (isk21.org)

لہ بەرہہمەکانی: ناوہندی لیکۆلینہوہی سۆسیالیستی-کوردستان

سالی بلاوکردنہوہ: ۲۰۱۸

ناوەرۆك

1. دەرۋازە
2. دۆزىنەۋەدى دووبارە نامۆبوون
3. لىكدانەۋە ناماركسىستىيەكان بۇ چەمكى نامۆبوون
4. مشتومر دەر بارەدى نوسراۋە يەكەمىنەكانى ماركس دەر بارەدى نامۆبوون
5. سىحرى لەشكست بەدەرى تيۆرى نامۆبوون
6. تيۆرى نامۆبوون لە سۆسىۋولۇژىيائى ئەمريكاي باكووريدا
7. نامۆبوون لە سەرمايە و رەشنىۋوسەكاندا
8. فېتېشيزمى كالايى و لە نامۆبوون دامالين

يەك

دەروازە

نامۆبوون (Alienation) يەكك بوو لە گرنگترین و موناقەشەئامیزترین تېمەکانی سەدەى بیستەم و تیۆریزەکردنەكەى مارکس پۆلئىكى سەرەكى و بەرچاوى لەم مشتومراندە گىراوہ. وىراى ئەمانە، بەپىچەوانەى ئەوہى دەكرىت بىرى لىكەینەوہ، خودى چەمكەكە بەشئوہیەكى ھىلىى گەشەى نەكرد و بلاوكردنەوہى ئەو دەقانەى پىئشووتر نەناسرابوون، كە بىركردنەوہكانى ماركسى لەسەر نامۆبوون ھەلگرتبوو، ساتگەلىكى گرنگىى لە گۆران و بلاوكردنەوہى ئەم تیۆرىيەدا ھىنايە ئاراوہ.

ماناى ئەم زاراوہیە چەندىن جار بەدرىژاى سەدەكان گۆرانى بەسەردا ھاتوہ. لە گوتارى تیۆلۆژى (ئىلاھىناسى)دا بۆ مەوداى نىوان مروف و خوا بەكارھىنراوہ؛ لە تیۆرىيەكانى پەيوەندى كۆمەلايەتیدا، بۆ لەدەستچوونى ئازادى بنچىنەى تاك بەكارھىنراوہ؛ و لە ئابوورىى سياسىى ئىنگلىزىشدا، ئاماژە بووہ بۆ ھەوالەكردن و گواستنەوہى خاوەندارىتىى مولك و مومتەلەكات. يەكەم لىكدانەوہى سىستەماتىكىى فەلسەفىى بۆ چەمكى نامۆبوون لە لايەن فرەدرىش ھىگلى فەيلەسوفەوہ بووہ كە لە كتیبى *فینۆمىنۆلۆژىاى رۆح* (1807)دا زاراوہكانى *Ermächtigung* (وہرگىرانى ھەرفىى دەبىتە

خۆ-له ده ره وه پراگرتن يان ده ستبه داربوون) و *Entfremdung* (بيگانه بوون)¹ بۆ ده ستنيشانکردني گۆرپيني رۆح بۆ ئه ويديکه ي ناخودي له مه يداني بابه تيتيي (ئوبيكتيفيته) دا به کاره يناوه. پرسياره سه ره کيي و گشتييه که به شيويه يه کي ديار و به رچاو له نووسراوه کاني هينگلييه چه په کان و تيوري نامۆبووني ئابيني له کتبي **جه وه ري مه سيحييه ت** (1841) ي لودفيگ فويه رباخ - وانا خسته سه ر و پرۆجه کشني جه وه ري ئينسان بۆ نيو خودايه کي خه يالي - به رده وامي پيدرا و ئه مه ش رۆليکي گرنگي له گه شه سه ندن و وه رچه رخاني ئه م چه مه دا هه بوو. پاشان نامۆبوون له رامن و بيرکردنه وه ي فه لسه فيدا ديارنه ما و هيج يه کيک له بيرمه نده دياره کاني نيوه ي دووه مي سه ده ي تۆزده سه رنج و کاتيکي ئه وتويان بۆ ئه م چه مه ته رخان نه کرد و بيريان ليته کرده وه. ته نانه ت مارکسيش به ده گمه ن له و به ره مه مانه ي له سه رده مي ژياني خويدا چاپ و بلاوکرانه وه ئه م چه مه کي به کاره يناوه و ئه م چه مه کي به ته واوي له لايه ن مارکسيزمي ئه تنه رناسيوني دوو (1889-1914) فه رامۆشکراوه و غائب بووه.

هه رچۆنيک بيت، به دريژايي ئه م قوناعه، چه ندين بيرمه ند گه شه يان به چه ند چه مکيک دا که دواتر په يوه ندييان به چه مکي نامۆبوونه وه کرد. ئه ميل دۆرکه ايم له هه ردوو کتبه که يدا **دابه شکردني کار** (1893) و

¹ estrangement

خۆكۆڭرۈپ (1897)، زاراۋەي "ئانۇمى" بۇ دەرختىنى كۆمەلە دياردەيەك بەكارھىنا كە بەھۆيەۋە بەھا و نۆرمە گەرەنتىكەرەكانى پىكەۋەيى كۆمەلەيەتتى دۋاي بلابوۋنەۋە و فراۋانبوۋنى سەرەكىي دابەشكردنى كار، دەگلىتە نىۋ قەيرانەۋە. رەۋتە كۆمەلەيەتتى پىكەۋەيەكان بەگۆرپانكارىيە گەرەكانەۋە كەۋتە نىۋ پروسەي بەرھەمھىنانەۋە ھەرۋەھا ۋەك بىنەمايەك بۇ بىرکردنەۋەي كۆمەلناسانى ئەلمانىي: جيۋرچ زىمىل، لە كىتتىي *فەلسەفەي* پارە (1900) دا، سەرنجىكى گەرەي خستە سەر ھەيمەنەي دامەزاراۋە كۆمەلەيەتتىەكان بەسەر تاكەكان و بەناشەخىبوۋنى بەرچاۋى پەيوەندىيە ئىنسانىيەكان؛ لەكاتىكدا ماكس فېبەر لە كىتتىي *ئابوۋرىي و كۆمەلگا* (1922) دا، جەختى لەسەر دياردەي "بەبىرۋكراتىبوۋن"ى ناۋ كۆمەلگا و "عەقلانىيەتى ژمىريارىي" ناۋ پەيوەندىيە ئىنسانىيەكان دەكردەۋە و ئەمانەشى ۋەك جەۋھەرى سەرمايەدارىي لەقەلەم دا. بەلام ئەم نووسەرەنە ۋاىبىريان دەكردەۋە كە دەستيانكردۋە بە ۋەسكردنى ئاراسە و مەيلە نەۋەستاۋەكان و تىگەيشتن و رامانەكانىيان بەگىشتىي بەۋ ئارەزوۋەۋە دەگىرايە بەر كە نەزمى بالادەستى كۆمەلەيەتتىي و سىياسىي باشتەر بكن - ھەلبەتە بىگومان نەك ئەۋەي جۆرىكى دىكە بكنە جىگرەۋەي ئەم نەزمە.

دۆزىنەۋەى دووبارەى نامۆبوون

دۆزىنەۋەى دووبارەى تيۆرى نامۆبوون لەلايەن جورج لۆكاچەۋە ئەنجام درا، كە لە كىتەبى *ميژوو و وشيارى چىنايەتى* (1923)دا گەراۋەتەۋە بۇ چەند پەرەگرافىكى *سەرمايە* (1867)ى ماركس - بەتايبەت لە بەشى "فيتيشزمى كالائى" (*Der Fetischcharakter*)دا - و زاراۋەى "بەشتىبون" (*Verdinglichung, Versachlichung*) بۇ ۋەسفىردنى دياردەيەك بەكاردەهينىت كە بەھۆيەۋە چالاكى كار ۋەك شتىكى بابەتى و سەر بەخۇ لە بەرانبەر ئىنساندا دەۋەستىت و بەھۆى ياسا ئۆتۆنۆمە دەرەككىيەكانەۋە، بەسەر مرقۇقەكاندا بالادەست دەبىت. وىراى ئەمە، لە ناۋەرۇكدا، تيۆرىيەكەى لۆكاچ لىكۇچوونىكى نىكى لەگەل ھىگدا ھەبوو، چونكە ۋەك شتىكى بونىادى (پىكھاتەيى) لە بەشتىبون تىدەگەيشت. زۆر دواتر، پاش دواى دەرەكەۋتنى ۋەرگىرانى فەرەنسىي^[1]، كە ئەم كارە لەنيوان خوئىندكاران و چالاكوانانى چەپدا دەنگدانەۋەيەكى بەرفراوانى بەدواى خۇيدا ھىتا، لۆكاچ بىرياريدا جارىكى دىكە كىتەبەكە بە پىشەككىيەكى دوورودرىژى خۇ-پەخنەكردنەۋە بلاۋى بكاتەۋە (1967) كە لەۋ پىشەككىيەدا ئەۋەى رۋونكردۋەتەۋە "ميژوو و وشيارى چىنايەتى" تەنھا لەۋ رۋەۋە ھىگل پەيرەۋ دەكات كە تىايدا نامۆبوون يەكسان دەكات بە بەبابەتسىون (بەئوبىكتىبون)^[2].

نوسەرپىكى دىكە كە لە دەيەي 1920 دا سەرنجى خۆى لەسەر ئەم تىمە چەركردەوہ ئىزاك ئىليچ رۇبين بوو، لەكتىبەكەيدا بەناوى چەند وتارىك دەربارەي تىۆرى بەھاي ماركس (1928) دەلەيت تىۆرى فېتېشيزمى كالايى بنەماي ماركس بوو بۆ چوونە نىو سىستەمى ئابوورىيەوہ و تىۆرى بەھاي ئەو بوو^[3]. لەتېروانىنى ئەم نوسەرہ رووسىيەدا، بەشتبوونى پەيوەندىيە كۆمەلايەتتەكان "وافىعى راستەقىنەي ئابوورى كالايى-سەرمايەدارىي" بوو^[4]. ئەمە "بەرەمزبوون" يان وەھمى نەدەگرتەوہ بەلكو "بەماتريالىبوون" پەيوەندىيەكانى بەرھەمھىنانىشى دەگرتەوہ. ئەمە يەككە لە خەسلەتەكانى پىكھاتە و بونىادى ئابوورىي كۆمەلگاي ھاوچەرخ... فېتېشيزم بەتەنھا برىتى نىيە لە لەدياردەيەكى وشيارىي كۆمەلايەتتەي، بەلكو بوونىكى كۆمەلايەتتەي ھەيە^[5].

سەررەپاي ئەم روانگانە - ئەگەر رەچاوى ئەم نوسىنانە لەسەردەمى نوسىناندا بگەين، پرلە مەعريفەن - كتتەبەكەي رۇبين نەبووہ ھۆى بەرزبوونەوہى ئاشنايەتتەي بە تىۆرى نامۆبوون؛ چونكە قبولكردى ئەم كتتەبەش لە خورئاوا لە كاتى وەرگىرانى بۆ زمانى ئىنگليزىي لە 1972 رپوويدا (و لە ئىنگليزىيەوہ بۆ زمانەكانى دىكە).

ئەو رپووداوە يەكلاكەرەوہيەي دواچار بووہ ھۆى بەررەوانبوونى شۆرپشگىرانەي چەمكى نامۆبوون، دەرکەوتنى كتتەي دەستنوسە ئابوورىي و فەلسەفەيەكانى 1884 بوو لە سالى 1932 دا، كە پىشتەر لە سەردەمى ژيانى ماركسى لاودا چاپ و بلاو نەبووہوہ. ئەم

نوسینه به خیرایی بووه یه کیک له گرنگترین ئەو دهقانهی بۆ زۆرتترین زمان وەرگیردرا، زۆرتترین جار بۆلۆکرایه وه و زۆرتترین بووه نوسینی زۆرتترین مشتومپی فەلسەفی له سەدهی بیستدا، ئەو رۆله بنچینهیی و سەنتراڵەیی ئاشکراکرد که مارکس له میانەیی قوناغی گرنگی دروسبوونی بیرکردنەوهی ئابووری خۆی به تیوری نامۆبوونی به خشیبوو: ئەویش بریتی بوو له دۆزینەوهی ئابووری سیاسی^[6]. به مجۆره، مارکس له پێگای کاتیگۆرییه کهی خۆیه وه، و اتا کاری نامۆبوو (entfremdete Arbeit)^[7]، نهک ته نهها دهستیکرد به فراوانکردنی پرسى نامۆبوون له بواری فەلسەفی، ئایینی و سیاسیه وه بۆ بواری ئابووری به ره مهینانی ماتریالی؛ به لکو ههروهها ئەوهشی دەرخواست که بواری ئابووری مه سه له یه کی جه وهه ریی و کرۆکییه بۆ تیگه یشتن و زال بوون به سه ر نامۆبوون له هه موو بواره کانی دیکه دا. نامۆبوون له کتیبی **دهستنوسه ئابووری و فەلسەفییه کانی 1844** دا وهک دیارده یه ک پیشان دراوه که به ره مه می کار "وهک شتیکی نامۆ، وهک ده سه لاتیکی سه ره به خۆ له به ره مه مهینه ران" له به رانه ر و دژی کار ده وه ستیتیه وه. بۆ مارکس:

"...ده رکردن یان به ده ره وه یی کردن [Entäußerung] کریکار له به ره مه می کاری خۆی به مانای ئەوه نایه ت که ته نهها کاره کهی ده بیته بابه تیک، بوونیکى ده ره کیی، به لکو ههروهها له ده ره وه یی خۆی شییه وه وه ستاوه، سه ره به خۆ و نامۆ پێی بوونی هه یه، و ههروهها وهک ده سه لاتیکی ئۆتۆنۆم

دەستدەكات بەدژايەتيکردنى [كړيکار]، و ئەو ژيانەى كړيکار
بە بابەتەكەى بەخشىو، ئىستا وەك دوژمن و نامۆ بەخۆى،
دەوہستتتەوہ" [8]!

لەتەنشتى ئەم پیناسە گشتیەوہ، مارکس چوار ږيگای دیکە
ریزدهكات که كړيکار له کۆمەلگای بۆرژوازیدا نامۆ دەبیت: (1)
لەبەرهمى کارى، که دەبیتە "بابەت و ئوبیكتىكى نامۆ و دەسلاتی
لەسەر ووى خۆیوہ هەیه"؛ (2) له چالاکیى کارى خۆى، که
"پاستەوخۆ وەك ئەو شتەى سەر بەخۆى نییە، لەدژى خۆى
دەوہستتتەوہ" [9]؛ (3) له "بوونى جوړیى مړویى خۆى" که دەبیت بە
"بوونىكى نامۆ بەخۆى"؛ و (4) له بوونى مړوڤهكانى دیکە و له
پەيوەندیدا بەکار و ئوبیكتەكانى کارى ئەوان [10].

بۆ مارکس، بەپێچەوانەى هیلگ، نامۆبوون بەمانای تەواوى وشەكە
نابیتە هاوسى بەبابەتبوون (ئوبیكتیفەبوون)، بەلكو بەپێچەوانەوہ
هاوشانى دیاردەیهكى دیاریکراوى ناو فۆرمىكى دیاریکراوى
ئابوورییە: که بریتییە له کارى بەکرى و گۆرانى بەرهمەكانى کار بۆ
ئەو ئوبیكت و بابەتانەى دژى بەرهمەهینەران ڤادەوہستتەوہ.
جیاوازیى سیاسى نىوان ئەم دوو هەلوێستە زۆر و بەرفراوانە.
لەكاتێکدا هیلگ نامۆبوونى وەك دەرکەوتنىكى ئۆنتۆلۆژیانەى کار
پیشان دەدا، که چى بەپێچەوانەوہ مارکس نامۆبوونى وەك خەسلەتى
قۆناغىکى تايبەت، واتا قۆناغى بەرهمەهینانى سەرمايەدارى دەبینى و
پێواوو دەکرىت لەږيگای "رژگارکردنى کۆمەلگا له خاوەندارىتییى

تایبەت"ەو ەبەسەر نامۆبووندا زال ببین [11]. ئەو لە تیببیینیەکانیدا کە ھەلبژاردنی چەند بڕگەییەکی لە کتیبەکە ی جەیمز میل واتا **رەگەزەکانی ئابووری سیاسی** تێدایە، چەند خالیکی ھاوشیو ە دەخاتە ڕوو:

کار دەبیتە دەرکەوتە یەکی ئازا و دواجار چیژ و خۆشیی
ژیان. لە چوارچێوەی خاوەندارێتی تایبەتدا، کار بریتییە لە
نامۆبوونی ژیان، چونکە من کار دەکەم بۆ ئەو ی بژیم،
کار دەکەم بۆ ئەو ی ئامرازەکانی ژیا نی تایبەت بەخۆم دا بین
بکەم. کارەکە ی من، ژیا نییە. وێرای ئەمە، لە کارەکە م دا
خەسلەتی تایبەتی تاکایەتی من دیاری دەکریت و جەختی
لەسەر دەکریتەو ە، چونکە دەبیتە ژیا نی تاک و فەردانییەتی
من. کار دەبیتە ڕەسەن، چالاک و مولک. لە چوارچێوەی
ھاوەندارێتی تایبەتدا، فەردانییەتی من لەخۆی نامۆ دەبیت تا
ئەو شوێنە ی من نەفرەت لەم چالاکییە دەکەم، بۆ من
ئەشکەنجە و ئازارە. لە ڕاستیدا ئەم کارە جگە لە ڕوالت و
ڕووی چالاکیی هیچی دیکە نییە و بەمھۆیەو ە تەنھا کاری
زۆر دارەکییە نەک لە ڕیگای زەرورەتیکی ناو دەکییەو ە بەلکو
بەھوی پێداوێستییەکی سەرە ڕویانە ی دەرەکییەو ە بەسەر م دا
سە پێنراو ە" [12].

بۆیە، تەنانەت لەم نووسراو ە بڕگە بڕگە و ھەندیکجار دڕدۆنگانە ی
سەرەتا، مارکس ھەمیشە لە ڕوانگە ی میژووییەو ە نەک لە گۆشە نیگای
سروشتییەو ە، دەر بارە ی نامۆبوون لیکۆلینەو ە و مشتومری کردو ە.

لىكدانەوہ ناماركسىستىيەكان بۆ چەمكى نامۆبوون

ويىراي ئەمە، پىويستە كاتىكى زۆر تىپىپەرپىت تا لىكدانەوہ مېژوويى و نائۇتتولۇژىيەكانى چەمكى نامۆبوون جىكەوت بىيىت. لە سەرەتاي سەدەي بىيىتدا، زۆرىنەي ئەو نووسەرەنەي باسيان لەم دياردەيە كىردووه، ھەمىشە لەپراگەي گەردوونى و جىھانىي بوونى مرۇقەوہ باسيان لەم مەسەلەيە كىردووه. بۆ مموونە، لە بوون و كات (1927)دا، مارتىن ھايدىگەر بە زاراوگەلى پووتى فەلسەفياىنە لىكۆلىنەوہي لەسەر كىردووه. ئەو كاتىگۆرىيەي بۆ فىنۆمىنۆلۇژىيە نامۆبوونى خۇي بەكارىيەنناوہ، برىتى بوو لە چەمكى "فرىدان" (Verfallenn):

واتا ئارەزووي لەوي-بوون يان دازاين (Dasein) - بەشىوہيەكى ئۇنتۆلۇژىيە بوونى ئىنسانىي دادەمەزىننىت) بۆ خۇونكىردن لەنىو ھەلومەرجىكى نارەسەن و ھاوناھەنگىي لەگەل جىھانى دەوروبەردا.

بۆ ھايدىگەر "فرىدانە نىو جىھان واتا كىشكىردنىك بوو بۆ ناو بوون- لەگەل-ئەويدىكە، بەپادەيەك كە ئەم مەسەلەيەي دوايى لەلايەن قسەي پووچ، كىنەكارىي و نارپوونىيەوہ رابەرايەتىي دەكرىت" - شتىك كە تەواو جىاوازە لە ھەلومەرجى كرىكارى كارگە، ئەمەش يەكىك بوو لە سەرقالىيە سەرەكىيە تيۆرىيەكانى ماركس. ويىراي ئەمە، ھايدىگەر ئەم "فرىدان" (يان كەوتن)ەي وەك "تايبەتمەندىيەكى خراپ و جىگاي خەم و خەفەت لەقەلەم نەدەدا كە لەوانەيە قۇناغە پىشكەوتوتترەكانى كۆلتوورى ئىنسانىي بتوانن خۇيان لەوہ رزگار بكن"، بەلكو

به پیچه وانه وه وهک خهسله تیکی ئوتتولوزیانه، "دوخی
ئیکزیستینسیالی بوون-له نیو-جیهان" دا ده بینی [13].

هیربهرت مارکوزه، به پیچه وان هایدیگر، مارکسی به باشی ده ناسی،
ناموبوونی به ته واوی به بابه تیبوون (ئویکتیفه بوون) یه کسان ده کرد،
نهک ده رکه وتنی له نیو په یوه ندییه کانی سرمایه داری به ره مهیناندا
بیینیت. له وتاریکی بلاوکراوهیدا له سالی 1933، ده لیت "خهسله تی
ناخوش و پرزه حمه تی کار" [14] نابیت ته نها به ستریته وه و بدریته پال
"هه لومه رجه تایبه ته کانی ناو توانا و نه جامدانی کار، پیکهاته به ندی
کومه لایه تی و ته کنیکی کار" [15]، به لکو ده بیت وهک یه کیک له
خهسله ته بنچینه ییه کانی سهیر بکریت:

"له کارکردنا، کریکار هه میشه 'له گهل شت' دایه: چ که سنیک
له ئاراسته ی ئامیره وه بووه ستیت و پلانه ته کنیکیه کان
بکشیت چ په یوه ست بیت به لایه نه ریکراوه ییه کانه وه، چ
لنکولینه وه ده رباره ی کیشه زانستییه کان نه جام بدات، چ
خه لک فیر بکات و هتد. له چالاکی خویدا، ریگا به خوی
ده دات له لایه ن شتیکه وه ئاراسته بکریت، خوی بخاته ژیر
فه رمانه وه و له یاساکانی په یره وی بکات، ته نانه ت نه و کاته ی
بالاده ستی به سه ر بابته و ئویکته که ی خوشیدا هه یه...
هه رچونیک بیت نه و "له گهل خوی" دا نییه... نه و له گهل "شتیکی
دیکه ی جگه له خوی" دایه - ته نانه ت نه و کاته ی نه م
نه جامدانه ژیانی گریمانه یی ئازادانه ی به ریینیت.

بەدەرەككىردن و نامۆبوونى بوونى مرؤف... لەبنەرەتدا
ناسردرىتەو و لانابرىت " [16].

لاى ماركوزە، "نىگەتيفىتەيەكى بنچىنەيى لە چالاككىكاردا" بوونى
هەبوو كە پەيوەندىي بە "جەوھەرى ئەساسىي بوونى مرؤيەوھ"
هەيە" [17]. بۆيە رەخنەگرتن لە نامۆبوون دەبىتە رەخنەگرتن لە
تەكنەلۇژيا و كار بەشيوەيەكى گشتىي و ئازادبوون لىي و
رەتكردنەوھشى تەنھا لە ساتى يارىدا دەستەدات، واتا ئەو كاتەي
خەلك دەتوانن بگەن بەجۆرىك لە ئازادىي، كە لە چالاككى
بەرھەمەينەراندە ئەوانەيان رەتدەكردەوھ: "لە فرىدانى تۆپىكدا،
يارىزان بەشيوەيەكى بىسنور دەگاتە سەر كەوتنىكى گەورەي
ئازادىي مرؤيى بەسەر ئوبىكتىبوون و بەبابەتیبوون بەراورد بە
بەھىزترىن دەستكەوتى كارى تەكنىكى" [18].

لە ئىروس و شارستانىتى (1955)دا، ماركوزە بەمجۆرە مەودايەكى
روونتر لەگەل تىگەيشتنى ماركسدا دروست دەكات، پىيوايە
رەزگاربوونى مرؤف تەنھا لەرېگاي لابرەدى كار و تەئىدكردن و
پشتراستكردنەوھى لىبىدۆ و يارى لە پەيوەندىيە كۆمەلایەتییەكاندا
دەكرىت بەدىبەئىرىت. ئەو ھەموو توانا و ئەگەرىكى رەتكردەوھ كە
كۆمەلگا لەسەر خاوەندارىتىي ھاوبەشىي ئامرازەكانى بەرھەمەينان
دامەزراىت تا بەسەر نامۆبووندا زال بىت، لە زەمىنەگەلىكدا كە كار
بەگشتىي نەك تەنھا كارى بەكرى:

"...کارکردن بۆ ئامرازیکه که ئەوان [زۆرینهی گه‌وره‌ی دانیشتوان] کۆنترۆلی ناکەن، ئەمەش وەک دەسه‌لاتیکی سەر‌به‌خۆ دەجولێته‌ه که تاکەکان ئە‌گەر بیانە‌ویت بژین تە‌سلیمی ببن. و هەرچە‌ند زیاتر و زیاتر دابە‌شکردنی کار پە‌سپۆ‌ریتر دە‌بێت، کار زیاتر نامۆ دە‌بێت... ئە‌وان کار‌دە‌کە‌ن... له‌ دۆ‌خی نامۆ‌بوون‌دا [..له‌] نە‌بوونی رە‌زامە‌ندیدا [و له‌] رە‌ت‌کردنە‌وه‌ و نە‌ری‌کردنی پ‌رە‌نسیپی چێژ‌دا"^[19].

به‌های سەر‌ه‌کیی که خە‌لک دە‌بێت له‌‌دژی یاخی ببن بریتی بوو له‌ "پ‌رە‌نسیپی ئە‌نجام‌دان" که به‌‌هۆی کۆ‌مه‌‌ل‌گاو ده‌سه‌‌پینرا. له‌‌به‌‌ر ئە‌وه‌، مارکوزه‌‌ پ‌ی‌یوایه‌،

"ناکۆکیی نێوان سیکسوالیته و شارستانیتهی له‌‌گه‌‌ل فراوانبوون و گه‌‌شه‌‌کردنی ئە‌م هه‌‌یمه‌‌نه و ده‌‌سه‌‌لاته‌‌دا ئاشکرا ده‌‌بێت. له‌‌ژێر حاکیمیته‌‌ی پ‌رە‌نسیپی ئە‌نجام‌دان، جه‌‌سته و زه‌‌ین ده‌‌بن به‌‌ ئامرازه‌‌کانی کاری نامۆ‌بوو، ئە‌‌گەر ئە‌‌وان ئازادیی خود – بابە‌‌تی لی‌‌ب‌دۆ‌یی رە‌‌ت‌ب‌ک‌ه‌‌نه‌‌وه‌‌ تە‌‌نها دە‌‌توانن وەک ئامراز به‌‌مانای وردی وشه‌‌که‌‌ بجولێنه‌‌وه‌‌... مرۆ‌ف بوونی هه‌‌یه‌‌... وەک ئامرازیکێ کرده‌‌ی نامۆ‌بوو"^[20].

بۆ‌یه‌، تە‌‌نانه‌‌ت ئە‌‌گەر به‌‌ر‌ه‌‌مه‌‌پێ‌‌انی ماددی به‌‌شی‌‌وه‌‌یه‌‌کی یه‌‌ک‌سانانه و عه‌‌قلانیانه ر‌‌یک‌ب‌خ‌ریت، "هه‌‌رگیز ناتوانیت ببیته‌‌ قه‌‌لغانی ئازادیی و ر‌‌ه‌‌زامه‌‌ندبوون... ئە‌‌وه‌‌ تە‌‌نها قه‌‌لغان و مه‌‌یدانی ده‌‌ره‌‌وه‌‌ی کاره‌‌ ده‌‌توانیت پ‌‌یناسه‌‌ی ئازادیی و تیر‌بوون و به‌‌دی‌‌هێ‌‌نان بکات"^[21].

بەدىلەكەى ماركوزە ۋازەينانە لە ئەفسانەى پرۆمتەىى كە لای ماركس زۆر خۆشەويست بوو لەبەرانبەردا زياتر نزيكبوونەو لە پروانگەى ديونوسيوئسييه: "ئازادکردنى ئىرۇس"^[22]. بەپيچەوانەى فرۆيد، كە لە كتيبى شارستانيتيى و نيگەرانيهكانى(1929)دا پيىوابوو ريكخستنى ناسەرکوكتەرانەى كۆمەلگا دەبىت پاشەكشە بە مەترسيانە بكات لە پەيوەنديهكانى مرقۇدا كە بەهۆى ئاستى شارستانيتييهو دەروستبوو، كە چى ماركوزە بەو باوەرە گەيشتبوو ئەگەر ئازادکردنى غەريزهكان لە "كۆمەلگايەكى ئازاد"^[23]ى پيشكەوتوى تەكنەلۇژيانەدا بۇ خزمەتى مرقۇى رۋوبدەن، نەك دەكەويته بەرەى پيشكەوتنەو، بەلگو "پەيوەنديه كاربيە تازە و سەقامگيرەكان" دادەمزىنيت^[24]. بەلام دەلالەتەكانى ئەو دەربارەى ئەوەى چۆن كۆمەلگاي نوئ دادەمزىريت، بەرادەيهك ناروون و يۇتۇپيايە. ئەو لە كوتاييدا كەوتە دزايەتى هەيمەنەى تەكنەلۇژيا بەشيوەيهكى گشتيى، بەجۆريك چيتەر رەخنەى نامۆبوون راستەوخۆ روى لە پەيوەنديهكانى سەرمايهداريى نەبوو و رامانەكانى دەربارەى گۆرانى كۆمەلايهتى تەواو رەشبينانە بوو بەجۆريك چيني كريكارى خستە نيو ئەو بکەر و سوييكتانەو كە بەئاراستەى بەرگريکردن لە سيستەمەكەدا دەجولینەو.

دوو رۋوخسارى ديار و رابەرى قوتابخانەى فرانكفۆرت، ماكس هۆركهايمەر و تيۆدۆر ئادۆرنۆ، گەشەيان بە تيۆرەيهك دەربارەى نامۆبوونى گشتينراو دا دەرەنجامى هيرشبەرانەى كۆنترۆلى

كۆمەلەيەتتى و پاوانخووزى پىداويستىيەكانە لەلايەن ميديا گروپپىيەكانەوه. ئەوان لە كىتئى دىئالەكتىكى رۆشنگەرىيە (1944)دا دەلئىن "عەقلاىيەتتى تەكنەلۆژىيە برىتئىيە لە عەقلاىيەتتى خودى ھەيمەنە و دەسلەتات. ئەو ھەسلەتتى بەزەبرى كۆمەلگائى نامۆبووھ لەخودى خوى"^[25]. ئەمە بەو مانايە دئىت سەرمايەدارىيە ھاوچەرخ، تەنانەت كاتى بەتال- لەدەرھوھى كار-ئىش چووھتە نئو ميكانىزمەكانى بەرھەمھىنانەھوھى رەزامەندىيە گشتىيە.

دوائى جەنگى دووھمى جىھان، چەمكى نامۆبوون رېگائى خوى لەنئو دەررونشىكارىدا دۆزىيەھوھ. ئەو كەسانەي ئەم بىرۆكەيەيان بەدەستەھوھ گرت لە تىۆرەكەي فرۆيدەھوھ دەستيان پئىكرد كە لەسەر ئەو بنەمايە مرؤف ناچارە لەنئوان سروسشت و كولتوردا يەككىيان ھەلبئزئىت و بۆ ئەوھى چئىژ لە ئاسايىشى شارستانىتئىيە ھەربگرئىت بەزەروروىيە دەبئىت سەرکوتى غەريزەكانى خوى بكات^[26]. لەھەندىك لە ساىكۆلۆژەكان نامۆبوونيان بەو دەررونانەھوھ بەستەھوھ كە لەژئىر ھەژمونى ھەلبئزاردنى ئەم ناكۆكىيەدا لەھەندىك تاكدا دەرەكەويئت، و بەم ھۆيەھوھ ئەوان سەرجمەي كئىشەسازى بەرفراوانى نامۆبوونيان كورتكردەھوھ بۆ دياردەيەكى تەواو خودىيە و سوبىكتئىف.

ئەريش فرؤم لەروانگەي دەررونشىكارىيە زۆرتريئى لئىكۆلئىنەھوھى لەسەر چەمكى نامۆبوون ئەندام داوھ. بەپئىچەوانەي زۆرىنەي ھاوكارانى، ئەو ھەرگىز دەرەكەوتەكانى نامۆبوونى لە ناوھرؤكى ميژووىيە سەرمايەدارىيە جىيانەكردەھوھ، راستىيەكەي، لە كئىتئەكەيدا،

كۆمەلگای تەندروست(1955)، و چەمكى مرؤف لای ماركس (1961)، ئەم چەمكەى بۆ بونىادنانى پردى نيوان دەروونشيكارىي و ماركسىزم بەكارهيتنا. وپراى ئەمە، فرؤم هەميشە جەختى لەسەر خوديتتى (سوبيكتىفيته) دەكرده و چەمكى نامۆبون لای ئەو، كە بەم شيۆه پوختهى دەكاتەو: "مؤديلىكى ئەزمون تيايدا تاك وەك تاكيكى نامۆ ئەزمونى خۆى دەكا"، هيشتا زۆر تەسكيبانەيه و زياتر لەسەر مەسەلەى فەردى دەوستيتەو. ئەگەرچى، ليكدانەكەى فرؤم بۆ چەمكى نامۆبونى ماركس، تەنها سنووردار ببوو بۆ كتيبى دەستنوسە ئابورىي و فەلسەفيەكانى 1844، و بينەش بوو لە تيگەيشتنى قولى كارى نامۆبوو لە بىرى ماركسدا. ئەم بۆشاييه، بوو هۆى ئەوەى لەلايەن فرؤمەو كيش و قورساييهكى گرنگ بە نامۆبونى بابەتى (ئوبيكتيف) نەدرىت (كە كريكار لە پرؤسەى كار و لە پەيوەندى بە بەرھەمى كارەو توشى دەبىت) و فرؤمى بەو ئاراستەيه دا برد ئەو بارودۆخانە بەرجەستە و زەق بكاتەو كە بوونەتە بەردى بناغەى چاوپوشين لە پەيوەنديە بونىاديە سەرەككەكان.

"ماركس پنيابوو چينى كريكار، نامۆترين چينە... بۆيه ئەو پيشبيني ئەو ئاستەى نەكرد كە نامۆبونە دەبىتە چارەنوسى زۆرينەى گەرەى خەلك... ئەگەرنا، كارمەند، فرؤشيار، بەرپوەبەر، ئەمرو تەنانەت لە كريكارى دەستىي شارەزا نامۆترن. وەزيفەى كريكارى دەستىي پيشەيى و

شارهزا، هیشتا په یوه نډی به ئامرازی هه نډیک له شارهزاییه که سبیه کانی وهک لیته اتوویی، توانای متمانه وه و هتده وه هه یه و ناچار نییه "که سایه تی" خوئی، پیکه نینی خوئی، بیروبوچوونه کانی خوئی له پرۆسه یه کی هه راجدا، بفرۆشیت" [28].

یه کیک له تیورییه سه ره کییه نامارکسیستییه کان ده رباره ی چه مکی نامۆبوون به ژان پۆل سارتر و بوونگه را فه رهنسییه کانه وه ده ستپیده کات. له راستیدا، له ده یه ی 1940، که ترس له جهنگ و **قهیرانی ویزدان** (یان وشیاریی)، خه سه له ته جیاکه ره وه که ی ئه وه ده یه بو، دیارده ی نامۆبوون - به راده یه ک له ژیر هه ژمونی کاریگه ری هینگیزی نوئی ئه لیکسانده ر کوژئیف^[29] دا - بوو به سه رچاوه یه کی بنچینه یی هه م له فه لسه فه و هه م له ئه ده بیاتی گێرانه وه و حیکایه تدا. ویرای ئه مه، جاریکی دیکه، ئه م چه مکه زۆر گشتیتیر بوو له و مانایه ی له بیرى مارکسدا هه بوو، و به هه لکشانی نیگه رانییه کانی مرۆف له کومه لگادا، درزی نیوان تاکایه تی ئینسان و جیهانی ئه زمون، و **هه لومه رجی ئینسانی** ناقابیلی لابرډن، ده رده که ویت. فه یله سوفه بوونگه راکان هیچجۆره باوه رپان به هیچ جۆره سه رچاوه یه کی کومه لایه تی بۆ نامۆبوون نه بوو، به لکو وهک شتیکی حه تمیی په یوه ست به هه موو "واقعییه ت" (گومانی تیدا نییه شکستی ئه زمونی سوڤیت ئه م دیدگایه ی به هیزکرد) و ئه ویدیکه بوونی ئینسانی،

دەيانىيىنى. لە سالى 1955دا، ژان ھىيۆلىست لەيەكك لە گرنگترين بەرھەمەكان لەم بوارەدا، ئەم بارودۆخە بەم شىۋەيە شىدەكاتەوھ:

"پىناچىت نامۆبوون بەو جۆرەى ماركس تىدەگەيشت تەنھا كورت بىكرىتەوھ بۆ چەمكى نامۆبوونى ئىنسان لە ژىر سىستەمى سەرمايەدارىدا. [نامۆبوونى ئىنسان لەناو سىستەمى سەرمايەدارىدا]² تەنھا نموونەيەكى كۆنكرىتىيى و ديارى كىشەيەكى گشتىترى خودئاگايى ئىنسانە كە ناتوانىت خوى وەك كۆگىتوى تاكەكەسىي دەرك بىكات و تەنھا دەتوانىت خوى لەو دەستەواژانەدا بەسلىمىنىت كە دەرياندەبرىت، لە خودەكانى دىكەدا، كە دەيانناسىت و لەرپىگاي ئەوانەوھ كە جارناچار لەلايەن ئەوانەوھ لەخاوەندارىتىيى دادەمالرىت. بەلام مېتۆدەى خودۆزىنەوھ لەرپىگاي ئەويدىكەوھ، ئەم بەئوبىكتىبوون (بەبابەتیبوون)ە، ھەمىشە و كەم تازۆر برىتىيە لە نامۆبوون، خۆبزرکردنى خود و خودۆزىنەوھ لە ھەمانكاتدا. كەواتە بەئوبىكتىبوون (بابەتیبوون) و نامۆبوون لەويدىكە جياناكرىنەوھ و يەكىتىيى ئەوان بەسانايى دەركەوتەى كىشمەكىشمى دىالەكتىكىيە كە لە جولەى لەگومانبەدەرى مېژوویدا بىنراوھ"^[30].

² زىادكراوى وەرگىر

ماركس كۆمەكى بەۋە كىرد كە بەۋەستانەۋە لەبەرانبەر و لەدژى پەيۋەندىيەكانى بەرھەمھىنئانى سەرمایەدارىيى، پەرە بە رەخنەي چەۋساندەۋەي ئىنسانىيى بەدات. بوونگەراكان رېگايەكى پېچەۋانە و دژيان گرتەبەر و ھەۋلياندا ئەۋ بەشانە لە بەرھەمەكانى ماركس دەرېھىنن كە لەگەل ئاراستەكانياندا دەگونجا، واتا دەرھىنئانى باسنىكى تەۋاۋ فەلسەفەيىانە كە ھېچ جۆرە رەخنەيەكى ديار و كۆنكرىتتىي ميژۋويى تىدا نىيە [31].

چوار

مشتومر سەبارەت بە نووسراوە

یەكەمینەكانی ماركس دەربارەى نامۆبوون

مشتومر نامۆبوون كە لە فەرهەنسا گەشەيكر، جاره‌هاى جار بەگوێره‌ى تيۆره‌كانى ماركسه‌وه هينراوته پيشه‌وه. وێراى ئەمه، بەگشتى و بەته‌نها پشتيان بە كتيبى *دەستنوسە ئابوورى* و *فەلسەفییەكانى 1844* بەستوو، تەنانەت ئەو بەشانەى گيۆرگ لۆكاچ بۆ دامەزراندنى تيۆره‌كه‌ى خۆى دەربارەى چەمكى بەشتبوون لە *سەرمایە* دا دەريه‌تاون، بەهيج جۆريك ئاورپان لێنه‌درايه‌وه. وێراى ئەمه، هەندىك لە رسته‌كانى دەستنوسەكانى 1844، لە برانە دەره‌وه‌ى سياقى خۆيان و بوون بە كۆمه‌له ئىقتباسىكى هەسته‌وه‌رييانە و بانگه‌وازی بوونى "ماركسىكى نوێ"يان دەكر، بە فەلسەفه تيركران و بەتالكرانه‌وه له‌و جەبرگرايى و ديتيرمينيزمه ئابوورىيەى رەخنەگران دەياندايه پال *سەرمایە* (بەگشتيش بەبى ئەوه‌ى سەرمایە بخویننه‌وه). دووباره له‌سەر بنه‌ماى ده‌قه‌كانى 1844، بوونگه‌را فەره‌نسىيەكان بەجۆريك زۆرترين پيداگرينان له‌سەر چەمكى *له‌خۆنامۆبوون* (Selbstentfremdung) (self-alienation) كرد، واتا نامۆبوونى كرئكار له‌ بوونى جۆرى خۆى و له ئينسانه‌كانى ديكه - ئەو ديارده‌يه‌ى ماركس له‌ نووسينه يەكەمینەكانى خۆيدا باسى كرده‌وه، بەلام هەميشه هاوشانى نامۆبوونى بابەتیی و ئوبىكتيف.

ھەر ئەم ھەلە ئاشکرا و بەرچاۋە لای پووخساریکی دیاری ناو تیۆری سیاسی دوی جەنگ، واتا ھانا ئارینتیش پوودەدات. لە کتییی ھەلومەرجی مەرویی (1958) دا دەستیکرد بە شەرحکردنی خۆی بۆ چەمکی نامۆبوونی مارکس لە کتییی دەستنووسە ئابووری و ھەلسەفییەکانی 1844، تەنانت دواتر بەجیاکردنەوہی یەکیک لەو جۆرانە مارکس لەویدا باسی کردبوو: نامۆبوونی خۆدی (سویکتیف یان زەیینی). ئەم شتەش پێگای بە ئارینت دا بانگەشەئەوہ بکات، کە:

"لەخاوەنداریتی دامالین و نامۆبوونی جیھانی ھاوژەمان بەیەکەوہ پوویانداوہ و سەردەمی مۆدیرن، بەرادەییەکی زۆر دژی ئارەزووی سەردەمی یاریکەران یارییەکیە، کە لەپێگای نامۆکردنی توێژە دیاریکراوہکانی دانیشتووان لە جیھاندا دەستیپیکرد [...] نامۆبوونی جیھانی نەک لەخونامۆبوون، بەوجۆرە مارکس بیری لێدەکردەوہ، نیشانەیی دیاری سەردەمی مۆدیرنە" [32].

بەلگە پوون و ئاشکراکانی زانیاری سنووردار و بەرتەسکی ئارینت بە بەرھەمەکانی مارکسی دواترەوہ، ئەو پراستییەکیە کە لە پشتراستکردنەوہی ئەوہی مارکس وپێرای ئاماژەکانی "کەچی" ئاگای لە نامۆبوونی جیھانی لە سیستەمی سەرمایەداریدا نەبوو، لەمەشدا تەنھا گەرایەوہ بۆ دێرە پوژنامەوانییە زۆر کۆنەکانی ئەو، واتا "چەند مشتومرێک دەربارەیی یاساکانی دزینی تەختە و دار" (1842) نەک

به‌گشتی "ترس له نامۆبوون" یکی راسته‌قینه‌یان دهرخست و هه‌ولیاندا سه‌ره‌تا په‌یوه‌ندییه‌که‌ی به‌بی که‌لک پیشان بدهن^[34] یان ئەو کاته‌ی ئیتر ئەم ستراتیژییه‌ مه‌حال ببوو، کۆی تیم و ناوه‌رۆکی نامۆبوونیان وه‌ک "ناوریایی لای و پاشماوه‌ی هیگلیانیزم"^[35] له‌قه‌له‌م دا که ده‌لین پاشان مارکس وازی له‌وانه‌ هینا. بیرمه‌ندان و زانایانی که‌مپی یه‌که‌م وه‌لامیکی پیچه‌وانه‌یان دایه‌وه و گووتیان ده‌ستنوسه‌کانی 1844 که‌سینک نووسیویه‌تی ته‌نها ته‌مه‌نی 26 سال بووه و له سه‌ره‌تای لیکۆلینه‌وه سه‌ره‌کییه‌کانی خۆیدا بووه، به‌لام ئەو که‌سانه‌ی له‌که‌مپی دووه‌مدا بوون هیشتا خۆیان به‌دوورده‌گرت له‌قبولکردنی گرنگی چه‌مکی نامۆبوونی مارکس، ته‌نانه‌ت ئەو کاته‌ی بلاوکردنه‌وه‌ی ده‌قه تازه‌کان، دهریخست که هیچ کاتیک وازی له چه‌مکی نامۆبوون نه‌هیناوه به‌لکو به‌پیچه‌وانه‌وه ئەم چه‌مکه‌ پیگه و شوینیکی سه‌ره‌کیی له‌قوناغه دیاره‌کانی ژبانی کار و لیکۆلینه‌وه‌ی ئەودا داگیرکردوه.

گوتنی ئەوه‌ی تیۆری نامۆبوون، هه‌روه‌ک ئەوه‌ی زۆر که‌س ئەم کاره‌یان ئەنجام داوه، که له ده‌ستنوسه‌کانی 1844دا، بابه‌تی سه‌ره‌کیی بیرکردنه‌وه‌ی مارکس بوویت، به‌ئاشاکرا ناراست بوو، چونکه ئەم شته‌ جگه له چاوپۆشیکردن له‌م به‌ره‌مه‌ی ئەو، شتیکی دیکه نه‌بوو^[36]. له‌لایه‌کی دیکه‌وه، ئەو کاته‌ی مارکس دووباره به‌به‌رده‌وامی بوو به‌نوسه‌ریکی مشتومرله‌سه‌ر له‌سه‌رووی ئەده‌بیاتی فه‌لسه‌فیی له‌ جیهاندا، ئەویش به‌هۆی نووسراوه تازه‌کانییه‌وه بوو دهرباره‌ی نامۆبوون، ئەو بیده‌نگییه‌ی له‌رۆژگاری

يەكئىتى سۆڧىتتەۋە دەربارەى كۆى بابەتەكان و مشتومرەكان لەگەلدا بالادەست ببوو، نموونەيەكى ديارى بەكارهئىنانى ئامرازى لەنووسىنەكانى ئەو لەو ولاتەدا فەراھەم كرد. لەبەر ئەۋەى بوونى نامۆبوون لە يەكئىتى سۆڧىت و ولاتە مانگىيەدەستكردهكانى، چوۋە دەروە دەستپىراگەيشتنەۋە و ژمارەى دەقە دەگمەنەكانى پەيوەست بەم بابەتەۋە، مامەلەيەكى بەدگومانانەى لەگەلدا كرا. ھەروەك ھىنرى لۆڧىفرە باسى دەكات **لەيەكئىتى سۆڧىتدا، نامۆبوون چىتر نەيدەتوانى و نەدەبوو بىتتە بابەتلىكى سەرەكىى**. "لەرىگەى فەرمانكردن لەسەرەۋە و بەھۆكارە دەۋلەتییەكانەۋە، دەبوو چەمكى نامۆبوون بزر ببايە و لەبەرچاوان نەمابايە"^[37]. بۆيە، تا دەيەى 1970، نووسەرانىكى كەمى "كەمپى سۆسىالىستىى" ئاورپان لەم بەرھەمانە دايەۋە.

ژمارەيەك نووسەرى بەناوبانگى خۆرئاۋا، چاۋپۆشيان لە ئالۆزى ئەم دياردەيە كرد و ناديدەيان گرت. بۆ نموونە، لوسىيەن گولدمەن پىيوابوو لە ھەلومەرجى كۆمەلايەتى-ئابورىى ئەو كاتەدا، ئەگەرى ئەۋە ھەيە بەسەر نامۆبووندا زال بىن و لە **لىكۆلىنەۋە دىالەكتىكىيەكان(1959)**دا دەنووسىت: لەژىر كارىگەرى پلانداناندا، نامۆبوون لەناو دەچىت و ئىتر بوونى نامىنىت. ھەروەھا دەنووسىت: "بەشتبوون لەپراستىدا دياردەيەكە تەۋاۋ پەيوەندى بە نەبوونى پلان و بەرھەمەئىنان بۆ بازارەۋە ھەيە؛ سۆسىالىزمى سۆڧىت لە خۆرھەلات و سىياسەتە كىنيزىيەكان لە خۆرئاۋا، دەرنەجامى نەھىشتىنى

بەشتبۈنە لەھەنگاۋى يەكەمدا و لاوازبۈۋى پېشكەوتنەكەى بوو لە
ھەنگاۋى دوۋەمدا^[38]. مېژوو ناراستى ئەم پېشېنېيانەى
سەلماندوۋە.

پىنج

سىخرى لەشكىست بەدەرى تىۋرى نامۇبوون

لە دەيەى 1960دا، چەند تىۋرەيەك دەربارەى نامۇبوون بوونە باو و سەدان كىتىب و وتارىان دەربارەى ئەو تىۋرە لە سەرتاسەرى جىھاندا بلاوكردەوہ. ئەم دەيەيە بەسانايى سەردەمى نامۇبوون بوو. نووسەرانىك بە ئاراستە سىياسىيە جوراوجۆرەكان و بوارە جياوازييە ئەكادىمىيەكانەوہ لىكدانەوہيان بۇ ھۆكارەكانى نامۇبوون دەكرد وەك بەكالابوون، بەپسپۆرپىبوونى لەرادەبەدەر، ئانۆمى، بەبىرۆكراتىبوون، وەفادارىيى، مەسرەفگەرايى (بەكاربردن)، لەنىوچوونى ماناى خود لە سەردەمى تەكنەلۇژىدا، تەنانەت گۆشەگىرىيى تاك، بى ھەستىيى، بەپەراويزىبوونى كۆمەلايەتىيى يان ئەتنىكى و پىسبوونى ژىنگە.

پىدەچىت چەمكى نامۇبوون نىشاندەرى ئاراستەى رۆحى رۆژگار بوويىت بەرەو كامل بوون و لەپاستىدا، پەخنەكردى لە كۆمەلگاي سەرمایەدارىدا، بووہ بواريكى ھاوبەشى مەعريفە و زانست بۇ ماركسىزمى فەلسەفىي دژەسۆفئىت و دىموكراتىترىن و پىشكەوتوتوترىن تەيارەكانى ناو جىھانى كاتۆلىك. وپراى ئەمە، ناوبانگى ئەم چەمكە، و بەكارھىتانە گشتىيەكەى، ناروونى و لىلييەكى تىرمىنۆلۇژىيى قولى دروستكرد^[39]. لەنىو ئەم فەزا چەند سالىيەدا، نامۇبوون بووہ فۇرمول و دارپشتەيەكى بەتال كە بوارەكەى خرايە نىو رىزبەندىيى بەدبەختىيى ئىنسانىيەوہ - ھەموو ئەوانە ھاوشانى ئەو

شته بون که نامۆبون باوهپیکی هیئایه ئاراهه که مه‌حاله دستکاری بکریت [40].

له‌گه‌ل کتیبی کومه‌لگای نمایشی گی دیبۆر، که دواى یه‌که‌م بۆ بۆبونه‌وه‌ی له‌سالی 1967دا، خیرا بوه مانیفیستیکی راسته‌قینه بۆ نه‌وه‌یه‌کی خویندکاران له یاخیبونیاندا دژی سیسته‌م، تیۆری نامۆبون، په‌یوه‌ندی به‌په‌رخنه‌ی به‌ره‌مه‌پێانی ناماتریالییه‌وه کرد. له‌سه‌ر بنه‌مای تیزه‌کانی هۆرکه‌ایمه‌ر و ئادۆرنۆ، به‌گوێره‌ی ئه‌و شته‌ی دامه‌زراندنی په‌ره‌مه‌ندی گشتی به‌رانبه‌ر نه‌زمی کومه‌لایه‌تی به‌ره‌و په‌یشه‌سازی کاتی به‌تال فراوان ببوه‌وه، دیبۆر پینوابوو پانتایی ناکار (non-labour) چیر ناکریت به‌جیا له چالاکی به‌ره‌مه‌پێه‌رانه بیری لیبکریته‌وه:

"له‌کاتیکدا که له قوناغی یه‌که‌می که‌له‌که‌کردنی سه‌رمایه‌دا "ئابووری سیاسی له پرۆلیتاریادا ته‌نها وه‌ک کریکاریک" ده‌بینیت که ده‌بیت لانیکه‌می پیناویستی بۆ پاراستنی هێزی کاری خۆی به‌ده‌ست به‌یئت، بی ئه‌وه‌ی هه‌رگیز وه‌ک "کاته به‌تال و خۆشیه‌کان، ئینسانییونی" بییئت، هه‌رکه ئاستی پری و زۆری به‌ره‌م له به‌ره‌مه‌پێانی کالاکاندا ئیزافه و زیاده‌ی هاوکاری کریکار دا‌بین ده‌کات، ئه‌م شیوازه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی چینی بالاده‌ستیش ئاوه‌ژوو ده‌بیته‌وه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی رۆژی کاری ئه‌و کۆتایی دیت، کریکار له‌ناکاو له‌ سوکایه‌تییه‌ ته‌واوه‌ی پینده‌کرا، رزگار ده‌بوو، که به‌ئاشکرا

بەھۇى ھەر رەھەندىكى رېڭخراو و چاودىرىى بەسەر بەرھەمھېتاندا بەكاردەبرا و لە رۆل و نەخشىكى نويدا وەك بەكاربەر، وەك فەردىگى گەشەكردوو و بالەغ، بە رېز و نامىشى ئەدەبەو، مامەلەى لەگەل دەكرا. لەم خالەدا، ھىومانىزم و ئىنساندۆستىي كالا "ئىنسانىيەت و كاتى بەتال"ى كرىكارىش كۆنترۆل دەكات بەسانىي بەو ھۇيەوہ كە ئابوورىي سىياسىي ئىستا دەتوانىت و دەبىت ھەيمەنە بەسەر ئەم بوارانەدا بكات" [41].

بۇيە، لەروانگەى دىبۆرەو، مادام ھەيمەنەى ئابوورىي بەسەر ژيانى كۆمەلايەتيدا سەرەت فۆرمى "دارمانى بوون بەرەو ھەبوون" (degradation of being into having) ى بەخۆوہ گرت، لە "سەردەمى ئىستادا"، "گواستەوہ و تىپەرىنى گشتىي لە ھەبوون-وہ بەرەو نەمەيش"، لەئارادا دەبىت [42]. ئەم بىروبوچوونە دىبۆرى بە ئاراستەيەكدا برد كە جىھانى نەمەيش بكاتە ناوہندى شىكارىيەكەى خۆى: "وہزىفەى كۆمەلايەتىي نەمەيش، بەرھەمھېتانى كۆنكرىتىي نامۆبوونە" [43]. ئەو دياردەيەى تىايدا "فىتىشىزمى كالا... وەزىفەى كۆتايى خۆى بەدەستدەھىنىت" [44]. لەم ھەلومەرجەدا، نامۆبوون، خۆى بە ئاستىكى بەرز دەگەيەنىت كە لەپراستىدا دەبىتە ئەزموونىكى بالادەست بۆ تاكەكان، تلىاكىكى نوى بۆ خەلك كە ناچارىان دەكات بىنە بەكاربەر و خۆيان لەگەل وىنە زالەكاندا، دەگونجىن [45] و ئەوان بۆ ھەمىشە لە ئارەزووہكان و لىرەبوونى واقىعىيان جىادەكاتەوہ:

"نمایش قوناغیکه کالا سه رکه وتووبووه له وهدا به شیوهی ته و اویتیی، ژبانی کومه لایه تیی داگیر بکات... به ره مهینانی نابوری مؤدیرن، دیکتاتوریه تی خوی هم له روانگهی پانتایی و هم له روانگهی توندیه وه، فراوان دهکات [...] به "شورشی پیشه سازی دووهم"، به کاربردنی ناموبوو، هاوشیوهی به ره مهینانی ناموبوو، بوووته وه زیفه یه ک بو جه ماوهر" [46].

دوای دیبۆر، ژان بۆدیاریش چه مکی ناموبوونی بو ته فسیری ره خنهی گۆرانکارییه کومه لایه تیه کان به کارهیناوه که له سه رمایه داری گه شه کردوودا ده رکه وتوو. بۆدیاری له کتییی کومه لگای به کاربه ر(1970)دا، دوورده که ویته وه له لیکدانه وهی مارکسیستی له سه ر سه نته ریتیی به ره مهینان و له به رانه ردا به کاربردن وه ک فاکته ری یه که م له کومه لگای مؤدیرندا ده بینیت. "سه رده می به کاربردن"، که پروپاگنده و راپرسی گشتیی، پیداویستییه ساخته کان و ره زامه ندیی گشتیی دروست ده که ن، هاوکات "سه رده می ناموبوونی رادیکال" یش بوو.

"لۆژیکی کالایی، گشتییی وهرگرتوو و ئه مرۆ نه ک ته نها حوکمرانی به سه ر پرۆسه کانی کار و به ره مه ماددییه کاندای دهکات، به لکو به سه ر کوی کولتور، سیکسوالیته و په یوه ندیه ئینسانیه کاندای بالاده ست بووه که ته نانه ت فه نتازیا و ئاره زوووه کانی تاکیش ده گرته خوی... هه موو شتیک بوووته

نمایش یان بە دەربڕینیکی دیکە، ھەموو شتیک لە وینەکان،
نیشانە و مۆدیلهکانی شیاوی بەکاربردن، داگیرکردن،
جولاندن و ھەماھەنگکردن دایە" [47].

سەرەپای ئەمە، دەرهنجامە سیاسییەکانی بۆداریار، تەواو
سەرلێتیکدەر و پەشبینانەن. ئەو لە ڕووبە ڕووبوونەو دەی ھەلچوونی
کۆمەلایەتی لە ئاستیکی فراواندا، پێیوابوو "یاخیبوون و ڕاپەرینەکانی
1968" کە وتوونەتە داوی "بەشتبوونی لە ڕادەبە دەری ئۆبیکتەکان
(بابەتەکان) و بەکاربردن لە ڕیگای پیدانی بە ھایەکی شەیتانی
پێیان" ھەو؛ و دەستدەکات بە ڕەخنەگرتن "ھەموو لیکۆلینەو ھەکاندا
دەربارەیی نامۆبوون و سەرجمی ھیزی قیزەوونی ھونەری پۆپ و
ئەنتی ئارت (دژەھونەر)" "و ھک بانگەشەنامە ھەکی ڕووت، کە بە شتیکی
گەمە ھە: ئەمە و ھمی ڕەخنەییە، دژەحیکایەتە کە بە شتیکی لە
حیکایەت" [48]. ئیستا بە دوورکەوتنەو ھەکی زۆر لە مارکسیزم، کە
چینی کریکار خالی سەرھەکییە بۆ گۆرانی کۆمەلایەتی لە جیھاندا،
بۆداریار کتیبە ھەکی خۆی بە ئارەزووی ھەکی مەسیحییانە تەواو دەکات...
: "ئیمە دەبیت، بۆ و یرانکردنی ئەم جەماوەرە سپییە، و ھک پێشبینیی
نەکردن و یەقینی ئیاری 1968، چاوەڕوانیی ھەلچوونە توندەکان و
دارمانە لە ناکاوەکانی داھاتوو بین" [49].

شەش

تيۇرى نامۇبۇون لە سۆسيۇلۇژىيە ئەمريكاي باكووريدا

لە دەيەي 1950دا، چەمكى نامۇبۇون چوۋە نىۋ زاراۋەكانى سۆسيۇلۇژىيە سىياسىي ئەمريكاي باكوورىي، بەلام ئاراستە و ئىنتىماكان بەرانبەر بەم بابەتە تەۋاۋ جياۋازە لەۋ شتەي ھەر لەۋ كاتەدا لە ئەۋروپا بالادەست بوۋ. كۆمەلناسىي باۋ، ۋەك مەسەلەيەكى ئىنسانى تاكەكەسى لە چەمكى نامۇبۇونى دەروانى نەك ۋەك پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتتەكان^[50]، ۋ ھەۋل بۇ پەيداكردى رېگاچارەكان، لەسەر تۋاناي تاكەكان بۇ خۇگونجاندىيان لەگەل نەزمى بالادەست ۋەستابوۋ نەك ۋەك ئاراستە دەستەجەمعيەكان بۇ گۇرپىنى كۆمەلگا^[51]. ھەروەھا، لىرەدا، پىتش ئەۋەي پىناسەيەكى پوۋن و ھاۋبەش بكرىت، كەچى قۇناغىكى بالاي نايەقىنىي و نادلنباۋون لەۋ بارەيەۋە لەئارادا بوۋ. ھەندىك لە نوۋسەران نامۇبۇونيان ۋەك دياردەيەكى ئەرىنىي و پۇزەتيف دەبىنى، ۋەك ئامرازىك بۇ دەربىنى داهىنان كە زاتى ھەلومەرجى ئىنسانىي بوۋ لەحالەتە گشتىيەكەيدا^[52]. ديدگايەكى دىكەي باۋ ئەۋە بوۋ كە دەيگوت نامۇبۇون لە درزى نيۋان تاك و كۆمەلگاۋە سەرچاۋەي دەگرىت^[53]؛ بۇ نمۋونە سىمۇر مىلمان، لە درزى نيۋان قۇرمولەبەندىي و جىبەجىكردى بىرپارەكاندا بەدۋاي چەمكى نامۇبۇونەۋە بوۋ و گوتى ئەم شتە بەيەك رادە كاريگەرىي لەسەر كرىكاران و بەرپۆۋەبەران دادەنىت^[54]. لە كىتپى "پىۋەر و ھەلسەنگاندنى نامۇبۇون" (1957)دا، كە بوۋە ھۆي

ھاتنەئاراي چەند مشتومرېك دەر بارەي ئەم چەمكە لە گوڤاري
 ڤوانگەي سۆسيۆلۇژي ئەمريكي، جوين نيتلەر، لەڤرگاي
 ھەلسەنگاندني بيروباوڤري گشتيەو، ھەوليدا پيناھەي ئەم چەمكە
 بکات. بەلام ئەو پرسیارەي ئەو کە دژايەتییەکی توندی لەگەل نەريتی
 ليکولینەو ھەکانی پەيوەست بە بزووتنەو ھەي کار و ھەلومەر جي
 کرکارانەو ھەبوو، پیندەچوو زیاتر بەدوای یاسا مەککارتییەکانەو
 بیت نەک ئاراستەییەکی زانستی [55]. لەبەرئەو ھەي ئەو نامۆبوونی
 لەڤرگاي ئینکارکردني پرنسیپە کۆنزەرقاتیڤەکانی کۆمەلگای
 ئەمريکیەو لیکدەدایەو: "پاراستنی پایەي ڤوانگە بەدناوھکان و
 نەياريتی دژي خیزان، میدیا گروپییەکان و سەلیقە جەماوہرییەکان،
 ڤووداوە بەردەوامەکان، فیرکاری و پەرودەي گشتی، ئایینی
 رەسمی و دیدگای سەرەنجامناسانە بەرانبەر بەژيان، ناسیۆنالیزم و
 ڤرۆسەي دەنگدان" [56].

سنوورداریتی مەفھومی دیدگای سۆسيۆلۇژیانەي ئەمريکا دوای
 بلاوکردنەو ھەي وتاریکی کورتی میلقین سیمان بەناوی "دەر بارەي
 مانای نامۆبوون" (1959)، گۆرانکاری بەسەردا ھات، کە بەماوہییەکی
 کەم بوو بە سەرچاوەییەکی زەروروی بۆ ھەموو نووسەرانەي ئەم
 بوارە. لیستەکەي ئەو پینچ جۆري نامۆبوونی لەخۆ گرتبوو –
 بیتوانایی، بیمانایی (واتا بیتوانایی بۆ تیگەیشتن لەو ڤووداوانەي
 کەسیک دەخاتەرۆو)، بیبەھایی، گۆشەگیری و لەخۆنامۆبوون [57] –
 کە ئەو ئاراستەییەکی گرتووتە بەر، لەڤوانگەییەکی سوبیکتیڤی

(زهینیی) ته‌اوو سه‌ره‌تاییه‌وه له‌م دیارده‌یه ده‌روانیت. رۆبه‌رت بلاونه‌ر، له‌ کتێبه‌که‌یدا به‌ناوی *نامۆبوون و ئازادی* (1964)، به‌چه‌شنیکی هاوشیوه، نامۆبوون وه‌ک "چۆنایه‌تی بوونی که‌سیک که‌ له‌جۆره‌دیاریکراوه‌کانی ریکخسته‌نه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت" پیناسه‌ ده‌کات^[58]. ئەگه‌رچی لیکۆلینه‌وه دوور و درێژه‌که‌ی، بووه‌ هۆی ئەوه‌ی، ئەو له‌نیو "خزمه‌تکردن له‌ ریکخراوه‌ گه‌وره‌ و بیروکراسییه‌ ناشه‌خسییه‌کاندا، که‌ چوونه‌ته‌ نیو هه‌موو کۆمه‌لگا پیشه‌سازییه‌کانه‌وه" به‌دوای هۆکاره‌کانی ئەم باب‌ه‌ته‌دا بگه‌ریت^[59].

کۆمه‌لناسیی ئەمریکی، پاشان، له‌حاله‌تی گشتیدا، نامۆبوونی وه‌ک مه‌سه‌له‌یه‌ک ده‌بینی که‌ په‌یوه‌ندی به‌ سیسته‌می به‌ره‌مه‌یتانی پیشه‌سازی، چ سه‌رمایه‌داری یان سۆسیالیستییه‌وه هه‌بوو، که‌ به‌شیوه‌یه‌کی گشتیی کاریه‌گری له‌سه‌ر وشیااری مرۆیی داده‌نیت^[60]. ئەم گۆرانه‌ سه‌ره‌کییه‌ی ئاراسته‌که‌، دواجاڕ فاکته‌ره‌ میژوویی- کۆمه‌لایه‌تییه‌کان که‌ ده‌بنه‌ هۆی نامۆبوون، له‌ شیکارییه‌که‌ی ده‌کاته‌ ده‌روه‌ و جۆریک سه‌روسایکۆلۆژی می هینایه‌ ئاراه‌ که‌ رووبه‌رووی نامۆبوون وه‌ک نیشانه‌یه‌کی زیانی تاکه‌کان له‌ئاستی فه‌ردیی قابیلی چاره‌سه‌رکردندا بووه‌وه نه‌ک وه‌ک کیشه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی^[61]. تا ئەو شوینه‌ی له‌ نه‌ریتی مارکسیستیدا، چه‌مکی نامۆبوون به‌شداریه‌کی گرنگی له‌زۆریک له‌رهنه‌ تونده‌کان دژی مۆدیلی به‌ره‌مه‌یتانی سه‌رمایه‌داری هه‌بوو، به‌دامه‌زراوه‌ییبوون و قه‌تیسبوونی له‌نیو بواری کۆمه‌لناسیدا، ئەم چه‌مکه‌ی کورته‌کرده‌وه

بۇدىاردەى نەگونجانى تاكەكان لەگەل بەها كۆمەلايەتییەكاندا. بەهەمان شیۆە، دواى ئەو رەخنەییەى ئەم چەمكە لە فەلسەفەدا هەیبوو (تەنەت بۆ ئەو نووسەرانی وەك ئاسۆیەك لییان دەروانى كە هەرگیز ناکریت لىی رابكەیت) ئیستا بەئاراستەى بیلايەنییەكى وەھمیدا پاشەكشەى کردووہ [62].

كارىگەرییەكى دیکەى ئەم بەدگورانە، خالیبوونەوہى تیوریانەى ئەم چەمكە بوو. نامۆبوون لە دیاردەییەكى ئالۆزى پەیوہست بە چالاکیى كارى ئینسان و بوونى زەینى و كۆمەلايەتیى، بووہ كاتیگۆرییەكى جوزئى و ناکامل كە كەوتە خزمەتى لىكۆلینەوہ پسپۆرییە ئەكادیمیەكانەوہ [63]. كۆمەلناسانى ئەمریکى گوتیان ئەم هەلبژاردنە میتودۆلۆژییە ئەو توانایەى پینەخشیون لىكۆلینەوہى نامۆبوون لە دەلالەتە سیاسییەكانى پاك بکەنەوہ و بابەتییەكى زانستى بەم تیۆرە بیەخشن. بەلام لەراستیدا ئەم "وەرچەرخانە" بەرەو ناسیاسییبوون، گەلیك دەلالەتى ئایدیۆلۆژیانەى ئاشكرای هەبوو، چونكە پشتیوانیکردن و پاراستنى نەزمى كۆمەلايەتیى و بەها بالادەستەكان بەشیۆەییەكى شاراوہ لەپشتى ئالای لەئایدیۆلۆژیخستن و بیلايەنییەوہ وەستاوہ.

بۆیە، جیاوازیى نیوان تیگەیشتنى مارکسیستى و تیگەیشتنى كۆمەلناسانەى ئەمریکى بۆ نامۆبوون ئەوہ نەبوو كە ئاراستەى مارکسیستى سیاسىی بووہ و ئاراستەى كۆمەلناسىی ئەمریکارىی زانستى بووہ. بەپێچەوانەوہ تیۆریزەكەرانى مارکسیست هەلگرانى

ئەو بەھايانە بوون كە دژى ھەموو جۆرەكانى ھەژمون بوو لە كۆمەلگاي ئەمريكادا، ئەويش تا ئەو شوپنەى كۆمەلناسانى ئەمريكى بەشيوەيەكى زاناينە ئەم بەھايانەيان وەك بەھاگەلى ئەبەدىي مرؤفايەتیی لەقەلەم دەدا^[64]. لەسباقى ئەكادىمىي ئەمريكيدا، چەمكى نامۆبوون پووبەپووى بەلاپیدا بردنىكى راستەقینە بوو دەو و بوو ھۆى ئەو ھى لایەنگرانى چينە كۆمەلایەتییەكان سوود لەو چەمكە دژى ئەو كەسانە وەربگرن كە بۆ ماوہيەكى زۆر لەژيەر ھەيمەنە و دەسەلاتدا چەوساونەتەو^[65].

حهوت

نامۆببون له سهرمایه و رهشنووسهکاندا

نووسینهکانی مارکس خۆی پۆلیکی زۆر گرنگیان بۆ ئەو کەسانە هەبوو کە دەیانویست بکەونە بەرانبەر ئەم هەلومەرجەوه. چرکدرنهوهی سهرنجی یهکهه لهسهه دهستنووسه ئابووری و **فەلسەفییەکانی 1844**، دواى بلاوبوونهوهی کۆمهله دهقیکی نوێ، ئاراستهکه گۆرانی بهسهردا هات و ئەو ئەگهههه هینایه که فراوانبوونی بیرى ئەو زۆر دهقیقتر بونیاد بنیتهوه.

له نیوهی دووهمی دهیهی 1840، مارکس چیتر به بهردهوامی زاراوهی "نامۆببون"ی بهکارنههینا؛ تهنها ئاوارتهیهک بۆ ئەم مهسهلهیه یهکهه کتیبی ئەو **خیزانی موقهدهس (1845)** بوو که لهگهه ئهنگلس بهیهکهوه نووسیان و له ههندیک مشتومردا دژی برۆنۆ و ئیدگار باویه، ئەم زاراوهیهیان بهکارهینا و ههروهها له یهکیک له دهقهکانی **ئایدیۆلۆژیای ئەلمانی (1845-1846)**، که ئەمهشی لهگهه ئهنگلس نووسی، دووباره ئەم زاراوهیه دههکهوتهوه. وێپای ئەوهی ئەو وازی له بیرۆکهی بلاوکردنهوهی **ئایدیۆلۆژیای ئەلمانی** هینا، ئەو له نامیلکهی **کاری بهکرى و سههما**، که بریتی بوو له کۆمهله وتاریک لهسهه بنهمای گوتاریبیژییهکانی بۆ کۆمهلهی کریکارانی ئەلمانی له بهلجیکا له سالی 1847، جاریکی دیکه گهرايهوه سهه تیوری نامۆببون، ههلبهته خودی ئەم زاراوهیه لهم کۆمهله وتارهدا

به کارنه هاتوه، چونکه ئەو زاراوه یه لهو رۆژگاردا بۆ بیسه رانی زۆر ئەبستراکت و زاراوه یه کی روت بوو. له م دهقانه دا، ئەو دهنوسیت کاری به کری ناچیته نیو "چالاکی خودی ژیان" ی کریکاره وه، به لکو "به قوربانییوونی ژیان" پیشان ده دات. هیزی کار ئەو کالایه یه که کریکار ناچاره بیفرۆشیت "تا بژیت" و "به ره می چالاکیه که ی، چیتر بابه تی چالاکی ئەو نییه" [66].

"کریکار که دوانزه سه عات ده چنیت، ده ریسیت ده چه رخینیت، هه لده کولیت، بارده کات و هتد ئایا دوانزه سه عات چنن، رستن، چه رخانن، بونیادنان، هه لکولین، به ردشکاندن وه ک ژیان خوی ده بینیت؟ به پیچه وانه وه، ژیان بۆ ئەو کاتیک ده ستپنده کات که ئەم چالاکیه کوتای پیدیت، له پشتی میز، له ماله وه، له ناو جیگه دا. له لایه کی دیکه وه کاری دوانزه سه عاتی وه ک چنن، رستن، چه رخانن و هتد هیچ مانایه کیان بۆ ئەو نییه، جگه له گه یشتن به درامه ت، که ئەو به ره و میز، مال و جیگه ده بات، ئەگه ر کرمی ئاوریشمیش، بۆ به رده وامیدان به ژیان خوی وه ک په پوله پیوستی به رستن هه بوایه، بیگومان ده بوو به کریکاریکی کریگرتی کامل و پیرفیکت" [67].

³ ئەم کتیبه له لایه منه وه به ناوی: کارل مارکس: کاری کری و سه رمایه، وه رگیزانی له ئینگلیزیه وه پیشرپه و محمه د، ناوه ندی توژی نه وه و هزری شه هید

تا كۆتاييه كانى دەيەى 1850، ھىچ گەرەنە ۋە يەك بۇ تيۆرى نامۇبون لە بەرھەمە كانى ماركسدا بوونى نەبوو. دواى شكستى شۆرپشە كانى 1848، ئەو ناچار بوو بۇ گوزەراندى دۈورخراۋەى بچىتە لەندەن؛ لەۋى ھەموو ھىز و وزەى خۆى لەسەر ليكۆلئىنە ۋەى ئابوورىيى سىياسىي چر كرده ۋە جگە لەچەند بەرھەمىكى كورت دەربارەى بابەتە ميژوويىە كان^[68]، ھىچ كىتئىكى دىكەى بلاو نە كرده ۋە. ويپراى ئەمە، ئەو كاتەى دووبارە دەستىكرده ۋە بەنوسىن دەربارەى ئابوورىيى، لە كىتئى بونىادە كانى رەخنەى ئابوورىيى سىياسىي كە بە "گروندريسه" بەناوبانگە، زياتر لە جارئك زاراۋەى "نامۇبون"ى بەكار ھىناۋە. ئەم دەقە لەچەند پوۋە ۋە شىكارىيە كانى دەستنوسە ئابوورىيى و فەلسەفەيە كانى 1844ى بەبىر دەھىتائىنە ۋە، ئەگەرچى نزيكەى دەيەيەك ليكۆلئىنە ۋە لە كىتئىخانەى برىتانيا، ريگاي پىندا كە زۆر قولتر ليكۆلئىنە ۋەيان لەسەر بكات:

"خەسلەتى كۆمەلەيەتئى چالاكىي و ھەرودھا فۆرمى كۆمەلەيەتئى بەرھەم و بەشدارىي تاكە كان لە بەرھەمھىتائىندا لئىرە ۋەك شتئىكى نامۇ و بابەتى (ئوبىيكتىف)، لەبەرانبەر و دژى تاكە كان دەۋەستئىتە ۋە، نەك ۋەك پەيۋەندىي ئەۋان بەيەكترييە ۋە، بەلكو ۋەك پاشكۆيەتئى ئەۋان بەرانبەر بەۋ پەيۋەندىيانەى سەربەخۆ و لەدەرەۋەى تاكە كان بوونى ھەيە

ئارام، سلئىمانى، 2016، كراۋە بەكوردىي، ئەم پەرەگرافەش راستەوخۇ لە ۋەرگىزانە كوردىيەكەى خۆمەۋە گواستراۋەتە ۋە.

و له په یوه نډییه کانی نیوان تاکه بی باکه کان به رانبه ر به یه کتری سه رچاوه ده گرن. ئالوگوری گشتی چالاکیه کان و به رهمه کان، که بوو ده ته ه لومه رجیکی ژیانی بو تاکه کان - په یوه نډییه ناوه کییه به رانبه ر کانی نیوانیان - وهک شتیکی نامو، سه ربه خو و وهک شت، له به رانبه ریاندا درده که ویت. له به های ئالوگوردا، په یوه نډییه کومه لایه تی نیوان تاکه کان ده گوریت بو په یوه نډییه کومه لایه تییه کانی نیوان شته کان و توانای شه خسی تاکه کان ده گوریت بو سامانی بابه تی و ئوبیکتیف " [69].

پاشان، شه رحی ناموبوون له کتبی گروندریسه دا به تیغه یشتنی زیاتری کاتیگورییه ئابووری و شیکارییه کومه لایه تییه به هیزه کانی شه وه ده ولمه ند و فراوانتر ده کريت. ئه و په یوه نډییه ی نیوان ناموبوون و به های ئالوگور دروست ده کات ره ه نډیکی گرنگی ئه م بابه ته یه. له یه کیک له رۆشنکه ره وه ترین ده که کان دربارهی ئه م دیارده یه له کومه لگای مؤدیرندا، مارکس ناموبوون ده به ستیته وه به دژایه تی نیوان سه رمایه و "هیژی کاری زیندو":

"ئو ه لومه رجه بابه تییه ی کاری زیندو به شیوه ی به هاگه لیکي جیا و سه ربه خو درده که ون که له ناکوکیدا له گه ل توانای کاری زیندو وهک بوونیکي بابه تی وایه ه لومه رجه بابه تی توانای کاری زیندو وهک ئه و شته ده بینریت که بوونیکي سه ربه خو ی هه یه، به شیوه یه ک که

بابەتتیی (ئوبېكتىڧىتە) ى خودىك (زەنىك) ى جىاواز لە تواناى كارى زىندوو و بەشئوۋەيەكى سەربەخۆ لەبەرانبەرىدا دەردەكەوئىت؛ لەم رۆۋەدە، بەرھەمھىنانەۋە و بەدىھاتن، واتا فراوانكردنى ئەم ھەلومەرجە بابەتتییانە، لەھەمانكاتدا بەرھەمھىنانەۋە و بەرھەمھىنانى نوئى خودى ئەوان، ۋەك سامانى خودىكى نامۆ واىە كە بىپاك و سەربەخۆ لەبەرانبەر توانا و ھىزى كاردا دەردەكەوئىت. ئەۋەى بەرھەمھىنانەۋە و سەرلەنوئى بەرھەم دەھىنرئىتەۋە، نەك تەنھا ئامادەى ھەلومەرجە بابەتتییەكانى كارى زىندوو، بەلاكو ئامادەى ئەوانە ۋەك بەھا سەربەخۆكان، واتا ئەو بەھايانەى سەر بە خودىكى نامۆن و لەبەرانبەر ھىزى كارى زىندوو دا دەۋەستەنەۋە. ھەلومەرجە بابەتتییەكانى كار، ھەبوونىكى زەھنىگەرا و خودىگەرا ۋەردەگرئىت كە لەبەرانبەر ھىزى كارى زىندوو دا دەۋەستىتەۋە - سەرمایە بەرەۋ سەرمایەدارى ۋەردەچەرخىت" [70].

گروندرىسە تەنھا دەقى سەردەمى كاملى و پىڭگەشىتوۋى ماركس نىيە كە شىكارى بۆ نامۆبوون دەكات. پىنج سال دواى نووسىنى، "دەرەنجامەكانى پرۆسەى راستەوخۆى بەرھەمھىنان" - ھەرۋەھا "سەرمایە"، بەرگى يەكەم، كىتئى يەكەم، بەشى چوارەم، بلاۋنەكراۋە (1863-1864) - بەناۋبانگە، بەشئوۋەيەكى فراوانتر لىكۆلئىنەۋە ئابوورى و سىياسىيەكانى بۆ نامۆبوون ئەنجام دا. ماركس

دەنوسىت، "حاكىمىيەتى سەرمايەدار بەسەر كرېكارەو، حاكىمىيەتى شتەكان بەسەر ئىنسانەو، حاكىمىيەتى كارى مردوو بەسەر كارى زىندوو، حاكىمىيەتى بەرھەم بەسەر بەرھەمھىنەرەو،" [71]. لە كۆمەلگاي سەرمايەدارىدا، لە ئەنجامى "شوينگوركىي بەرھەمھىنەنى كۆمەلەيەتى كار بۇ تايبەتمەندىيە ماترىالييەكانى سەرمايە" [72]، "بەكەسىتېيىبوونى شتەكان و بەشتبوونى كەسايەتتېيەكان" بەشئو، يەككى واقىيە بوونى ھەيە، كە دەردەكەوئىت و "ھەلومەرجى ماترىاليى كار لژىر كۆنترۆلى كرېكاردا نىيە بەلكو ئەو، كرېكارە لەژىر كۆنترۆلى ھەلومەرجى ماترىاليى كاردايە" [73]. ماركس دەلىت لەراستىدا:

"سەرمايە شتېك نىيە، ھەرۈەكچۆن پارە، شت نىيە. لە سەرمايەدا، ھەرۈەك لە پارەدا، پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتېيە روون و ديارىكراو، كەنى بەرھەمھىنەنى نيوان تاكەكان ۋەك پەيوەندىيەكانى شتەكان بەتاكەكانەو، دەردەكەوئىت يان ئەو، پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتېيە ديارىكراو، كەن ۋەك خەسلەتە سىروشتىيەكانى شتەكان لە كۆمەلگادا دەردەكەوئىت. بەبى چىنكى وابەستە بە كرېكان، ساتىك كە تاكەكان ۋەك كەسە ئازادەكان رووبەرووى يەكتر دەبنەو، بەرھەمھىنەنى زىادەبەھا ناتوانىت بوونى ھەبىت، بەبى بەرھەمھىنەنى زىادەبەھا، بەرھەمھىنەنى سەرمايەدارانە نابىت و لەم روو، ھە سەرمايە و سەرمايەدار ناتوانىت بوونى ھەبىت! سەرمايە و كارى بەكرى (كارى ئەو كرېكارى ھىزى كارى خوى دەفرۆشيت) تەنھا دوو پەھەندى يەك پەيوەندىيە دەردەبىر. پارە ناتوانىت بىت بە سەرمايە مەگەر

ئەو ھىلى لەگەل ھىزى كار، لەگەل ئەو كالاھ نالوگور بكرىت كە بەھوى كرىكارەو دەفرۆشرىت. بەپىچەوانەو، كار تەنھا كاتىك دەبىتە كارى بەكرى كە ھەلومەرجه بابەتییەكانى خوى بەشئوھى ھىزە سەربەخۆكان، خەسلەتە نامۆكان، ئەو بەھایەى بۆ خوى ھەيەتى و خوى بپارىزىت، بەپوختى وەك سەرمایە، لەبەرانبەرىدا بووئەستىتەو. ئەگەر سەرمایە، لە رەھەندە ماترىالییەكانىدا، واتا ئەو بەھا ئىستەھلاكى و بەكاربەرانى كە سەرمایە بوونى خوى لەنىو ئەوانەدا ھەيە، بۆ ھەبوونى وابەستەبىت بە ھەلومەرجه بابەتییەكانى كار، ئەم ھەلومەرجه بابەتییانە دەبىت بەشئوھى ھاوزەمان، بەشئوھى فۇرمال، لەبەرانبەر كاردا وەك ھىزگەلىكى نامۆ، سەربەخۆ، وەك بەھای-كارى-بەبابەتییو بووئەستىتەو كە وەك ئامرازىكى پروت مامەلە لەگەل كارى زىندوودا دەكات تا بتوانىت خوى بپارىزىت و خوى بەرز بكاتەو» [74].

لەمۇدىلى بەرھەمھىنانى سەرمایەدارىدا، كارى ئىنسان دەبىت بە ئامرازى پروسەى ھەلكشانى بەھای سەرمایە كە "بەگورپىنى ھىزى كارى زىندوو بۆ بەشى پىكھىنەرى ماترىالیى سەرمایە، ... دەبىتە جەستەھەكى بىگىانى جولائو و... دەست بەكار دەكات بەجۆرىك كە وەك عەشق جەزبى ناو سەرمایە دەبىت" [75]. ئەم مىكانىزمە لە ئاستىكى فراوانبوودا بەردەوام دەبىت تا ئەو كاتەى ھاوكارىى لە پروسەى بەرھەمھىنان، دۆزىنەو زانستییەكان و گەشەندى ئامىر - تەواوى ئەوانەى پروسەگەلى كۆمەلایەتىن كە سەر بەو لایەنە

دهسته‌جه‌معیین - ده‌بن به‌هیزه‌کانی سه‌رمایه که وه‌ک خه‌سله‌ته سروشتیه‌کانی دهرده‌که‌ون و له‌فۆرمی نه‌زمی سه‌رمایه‌داریدا له‌به‌ران‌به‌ر کریکاره‌وه ده‌وستن:

”هیزه به‌ره‌مه‌ینه‌ره‌کان... به‌هۆی کاری کومه‌لایه‌تییه‌وه گه‌شه ده‌کن... و وه‌ک هیزه به‌ره‌مه‌ینه‌ره‌کانی سه‌رمایه‌داریی دهرده‌که‌ون [...] به‌کیتی ده‌سته‌جه‌معی له‌هاریکاری، پیکهاته له‌دابه‌شکردنی کار، به‌هاره‌ینانی هیزه سروشتیه‌کان و زانسته‌کان، به‌کاره‌ینانی به‌ره‌مه‌کانی کار وه‌ک نامیر - هه‌موو ئه‌مانه وه‌ک شتیکی نامۆ، بابته‌یی و ئاماده له‌به‌ران‌به‌ر تاکه کریکاردا ده‌وستنه‌وه و به‌بی ده‌ستی‌وه‌ردانی ئه‌وان بوونیان هه‌یه و به‌رده‌وام وه‌ک دوژمنی کریکاران ده‌جولینه‌وه. هه‌موویان به‌سانایی وه‌ک فۆرمی بالاده‌ستی ئامرازه‌کانی کار دهرده‌که‌ون. وه‌ک ئه‌و ئوبیکت و بابته‌تانه وان که سه‌ربه‌خۆ له‌کریکاران هه‌ن و به‌سه‌ر کریکاراندا زال ده‌بن. هه‌رچۆنیک بیت، شوینی کار به‌ئاستیک به‌ره‌می پیکهاته‌ی کریکاران، وه‌ک می‌شکه بیره‌که‌ره‌وه‌که‌ی وایه و پی‌ده‌چیت به‌کیتی سه‌رمایه‌دار و که‌سه نزمتره‌کانی بیت، و کریکاران خویان له‌رووبه‌رووبوونه‌وه له‌گه‌ل وه‌زیفه‌کانی سه‌رمایه‌یه‌که‌دا ده‌بیننه‌وه که له‌سه‌رمایه‌داردا دهرکه‌وتوووه و به‌رجه‌سته بووه” [76].

لهمیانەى ئەم پرۆسەيەوه سەرمايه دەبیت بە شتیکی "تەواو پازنامیز".
"هەلومەرجهکانی کار لەبەرانبەر کریکاردا وەک هیژه
کۆمەلایەتییهکانی کەلەکهکردنی لیدیت و ئەوانە فۆرمی
سەرمايه دارانەیان وەک پیشگریمانەى خویان هەیه"^[77].

لهسەرەتای دەیهى 1960، بڵاوبوونەوهى *سەرمايه، بەرگی یەك*:
کتیبهى یەکهەم، بەشى شەشەم، بڵاونەکراوه، و لەسەررووی
هەموویانەوه، بڵاوبوونەوهى *گروندریسه*، ئاراستەیهکی بەرەو
لیکدانەوهى نامۆبوون کردەوه کە جیاوازیبوو له لیکدانەوهى
هەژمونگەرای ئەو چەمکه له کۆمەلناسی و دەروونناسیدا. ئەو
لیکدانەوهیهى لەسەر بنەمای زالیوون بەسەر نامۆبووندا بوو له
پراکتیکدا - بۆ ئەکتی سیاسی بزوتنەوه کۆمەلایەتییهکان، پارتەکان
و یەکتیبه کریکارییهکان بۆ گۆرانی هەلومەرجهکانی کار و ژيانی
چینی کریکار. لەم ڕووهوه بڵاوبوونەوهى ئەو شتەى (دواى
دەستنوسە ئابووری و فەلسەفیهى کانى 1844 له دەیهى 1930 دا)
دەکریت وەک "نەوهى دووهم"ى بەرهمەکانى مارکس دەربارەى
نامۆبوون لەقەلەم بدريت نەک تەنها بونیادی یەگرتووی تیۆر بۆ
لیکۆلینەوه تازەکان دەربارەى نامۆبوون، بەلکو لەسەررووی هەموو
ئەمانەوه پلاتفۆرمیكى ئایدیۆلۆژیانەى دژەسەرمايه داریی بۆ
بزوتنەوه تازە و فراوانە سیاسى و کۆمەلایەتییهکانى جیهان لەم
سالانەدا دابین کرد. نامۆبوون کتبهکانى فەیلەسوفان و پیرەوهکانى
گوتاربیژی زانکۆکانى بەجیهیشت و گەرایەوه شەقامەکان و فەزاکانى

خەباتى كرىكاران و بووه پەخنى كۆمەلگاي بۆرژوانىي لە حالەتە
گشتىيە كەيدا.

ههشت

فیتیشیزمی کالایی و له نامۆبوون دامالین

یهکیک له باشترین شهرحهکانی مارکس دهربارهی نامۆبوون، له بهشی ناسراو سهرمایه واتا "فیتیشیزمی کالایی و راز و رهمزهکانی"ه، ئەو شوینەیی مارکس دهریدهخات له کۆمه‌لگای سهرمایه‌داریییدا، خه‌لک که‌وتوونه‌ته ژیر کۆنترۆل و دسه‌لاتی ئەو به‌رهمانه‌وه که خۆیان به‌رهمیان هیناوه. لێردها په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوانیان، "وهک په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه سه‌ربه‌خۆکانی نیوان که‌سه‌کان نییه... به‌لکو به‌پێچه‌وانه‌وه وهک په‌یوه‌ندییه ماتریالییه‌کانی نیوان که‌سه‌کان و په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی نیوان شته‌گانه" [79].

"که‌واته راز و رهمزی فۆرمی کالایه‌ته‌نهما له‌و شته‌دایه که ئەم فۆرمه سروشتی کۆمه‌لایه‌تی کارێ ئینسان له‌چاوی ئەودا، وهک سروشتیکی به‌شتبووی خودی ئەم به‌رهمانه، وهک به‌کۆمه‌لایه‌تیبوونی خه‌سله‌تی سروشتی شته‌کان دهرده‌که‌وت و له هه‌مان په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه به‌رهمه‌په‌نه‌ران له‌گه‌ل کۆی کار به‌شێوه‌ی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی نیوان شته‌کان لای ئەو دهرده‌خات که له‌دهره‌وه‌ی ئینسانه‌وه بوونی هه‌یه. له‌ریگای ئەم شوینگۆرکێیه‌وه‌یه که به‌رهمه‌کانی کار ده‌بن به‌ کالای، به‌شتیکی هه‌ستیکراو به‌لام له‌سه‌رووی هه‌سته‌گانه‌وه، یان به

شتیکی کۆمه لایه تی [..] ته نها په یوه ندی کۆمه لایه تی دیاریکراوی خودی ئینسانه کانه که لیره دا و لای ئه وان، به شتیه یه کی تارما ییناسا په یوه ندی شته کانی به خو یه وه گرتوه. که واته بو دوزینه وهی هاوشیوه کان و ته مسیله کانی ئه م چه شنه، ده بیته به ره و دۆلی ته مومثاوی ئاین هه لفرین. له وی داهینراوه کانی سه ر ئینسان، وه ک په یکه ره کانی وابسته به خو یان ده رده که ون که وه ک بلئیت ژیانکی تایهت به خو یان هه یه و له گه ل په کتری و ئینسانه کاند له په یوه ندیدان. به مجوره یه به ره مه کانی دهستی ئینسانه کان له جیهانی کالاکاندا. من ناو له وه دنیم فیتیشیزم، خه سه لته تیک که ویرای به ره مه پینانی به ره مه کانی کار به شتیه ی الا، خو یان به وانه وه ده لکینن و بویه له به ره مه پینانی کالایی جیانابه وه "[80]."

دوو ره گه ز له م پیناسه دا هیلکی جیاکه ره وهی روون و ئاشکرا ده کیشن له نیوان وینای مارکس ده رباره ی ناموبوون و وینای زۆرینه ی نووسه رانی دیکه که له م نووسینه دا باسما ن کردن. یه که م، مارکس فیتیشیزم نه ک وه ک مه سه له یه کی تاکه که سی، به لکو وه ک دیارده یه کی کۆمه لایه تی، نه ک وه ک شتیکی په یوه ست به زهینه وه، به لکو وه ک هیزکی راسته قینه لیتیده گات، فورمیکی دیاریکراوی هه یمه نه و ده سه لات و کونترۆل که هوی له نیو ئابووری بازار له ئه نجامی گۆرانکاری بابته و ئوبیکته کان بو خود و سو بیکته کان،

دادەمەزىنئىت. بەمجۆرە شىكارىي ئەو بۇ نامۆبۇون كورت نابىتتەوہ
بۇ نائارامىيە زەينىيەكانى پياوان و ژنانى تاك و تەنھا، بەلكو فراوان
دەبىتتەوہ بۇ پرۆسە كۆمەلايەتتەيەكان و چالاكىيە بەرھەمەينەرەكان.
دووم، فېتىشيزم لاي ماركس لەراستىدا خۆي لەواقىيەتتەيەمىژوويى
ديارىكراوى بەرھەمەيتنەدا دەردەخات، واقىيەتتەيەكارى بەكرى؛
ئەمە تەنھا بەشىكى پەيوەندىي نىوان تاكەكان و شتەكان نىيە بە
ماناي وردى وشەكە، بەلكو بەپىچەوانەوہ بەشىكە لە پەيوەندىي
ئىنسان و جورىكى ديارىكراوى ئوبىكتىفىتە و بەبابەتبۇون: فورمى
كالايى.

لە كۆمەلگاي بۇرژوازيدا، چۇنايەتتەيەكان و پەيوەندىيە ئىنسانىيەكان،
دەبن بە چۇنايەتتەيەكان و پەيوەندىيەكانى نىوان شتەكان. ئەم تىۆرە
كە لۇكاچ ناوى دەنئىت بەشتبۇون، نامۆبۇون لەرپانگەي پەيوەندىيە
ئىنسانىيەكانەوہ پىشان دەدات، لەكاتىكدا چەمكى فېتىشيزم بە
نامۆبۇونەوہ، لەپەيوەندىي بە كاللاكانەوہ دەجولتتەوہ. ھاوشان لەگەل
ئەوانەي رەتى دەكەنەوہ كە تىۆرى نامۆبۇون لە بەرھەمەكانى
قۇناغى كاملىتتەيەماركسدا بۇونى ھەبىت، دەبىت جەخت بكةينەوہ
فېتىشيزمى كاللا بەھىچ جورىك شوئىنى نامۆبۇون ناگرىتتەوہ، بەلكو
تەنھا رەھەندىكى نامۆبۇون پىشان دەدات.

پىشكەوتتى تىۆرى لە دەستئووسە ئابوورىي و فەلسەفەيەكانى 1844
تا سەرمايە و دەقەكانى پەيوەست پىئەوہ. تەنھا برىتى نىيە لە دىقەتتەيە
تىۆرىي زياترى شىكارىيەكەي ئەو دەربارەي نامۆبۇون، بەلكو

ھەروەھا دارشتنئىكى نوپى سنورەكانىشە كە بۇ زالبون بەسەر نامۆببوندا زەروورين. لەبەر ئەوھى لە 1844دا گوتى ئىنسانەكان لەپىگای سىپىنەوھى بەرھەمھىنانى تايبەتى و دابەشكردنى كارەوھ دەبنە ھۆى سىپىنەوھى نامۆببون، رەوتى جولە بەرەو كۆمەلگايەكى بەدەر لەنامۆببون لە **سەرمایە** و رەشئووسەكانىدا ئالۆزتر بوو. ماركس دەرىخست سەرمایەدارى سىستەمىكە كە كرىكاران لەژىر كۆنترۆل و ھەيمەنەى سەرمایە و ھەلومەرجىك دان كە سەرمایە بەسەرياندا دەسەپىنئىت. وپىراى ئەمە، سەرمایەدارى، بونىادگەلىكى بۇ كۆمەلگايەكى پىشكەوتووتر دابىن كىدووھ و لەپىگای بەگشتىتىكردنى بەرژەوھەندىبەكانى، ئىنسانەكان دەتوانن كە لە بەردەوامى رەوتى خىراى پەرەسەندنى كۆمەلایەتیدا پىشكەون كە سەرمایەدارى دابىنى كىدووھ. بەگوپىرەى ماركس، ئەو سىستەمەى كەلەكەكردنى فراوانى سامان بۇ ژمارەھەكى كەم دابىن دەكات، مەحرومكردن و چەوساندنەوھى جەماوھرى گشتى كرىكاران دەبىت "بە ھاوپىشتى ئىنسانە ئازادەكان، كار لەگەل ئامرازی بەرھەمھىنانى ھاوبەش، و فۆرمە جىاوازەكانى ھىزى كار لە وشىارى تەواودا ھەك ھىزىكى كۆمەلایەتتى تاقانە" بىنە جىگەرەوھى سىستەمەكە^[82]. ئەمجۆرە لەبەرھەمھىنان زۆر جىاوازە لەگەل كارى بەكرى، چونكە فاكترە دىارىكەرەكانى خۆى دەخاتە ژىر فەرمانىكى دەستەجەمعیەوھ، خىرا خەسلەتتىكى كۆمەلایەتتى وەردەگرىت و كار دەكات بە چالاكىيەكى كۆمەلایەتتى راستەقىنە. ئەمە وىناى كۆمەلگايەك بوو تىايدا دژى جەمستەرى "جەنگى ھەمووان دژى ھەمووان"ى توماس ھۆبز

وہستابو وہ؛ و دامہ زرانندی ئو کۆمہ لگایەش پېویستی بە
پروسیەکی سیاسی پروت نییە، بە لکو ھەروەھا گۆرانکاری
مەیدانی بەرھەمھێنانیشە. بەلام ئەمجۆرە گۆرانکارییە لە پروسی
کاردا دوو سنوورداریتی ھەیە:

"ئازادی لەم مەیدانەدا تەنھا دەتوانیت ئو شتە بگریتەوہ کہ
ئینسانی بە کۆمە لایەتی بوو و بە شیوەکی عەقلانی
بەرھەمھێنەرائی پیکەوہ بە ستراو بە سەر پروسی میتابۆلیزمی
ئینسان لە گەل سروشت بەرپوہ ببەن و لەبری ئەوہی لە ژیر
ھەیمەنەیدا وەک ھیزیکی کویر، بووہستن، بیخەنە ژیر
کۆنترۆلی دەستەجەمعی خۆیان و ئەم کارە بە لانیکەمی
تیچوونی وزە و لە ھەلومەرجیکدا ئەنجام بەدەن ک بۆ
جەوھەری ئینسانی خۆیان، گونجاوترین و بەبەھاترین
بیت" [83].

ئەم سیستەمە پاش سەرمايەدارییە بەرھەمھێنان ھاوشانی
پیشکەوتنی زانستی-تەکنەلۆژی و دواي ئەوہ کہ مکردنەوہی کاری
رۆژانە، ئەگەر و توانایەک بۆ سەرھەلدانیک و دروستبوونیک نووی
کۆمە لایەتی دا بین دەکات بە جۆریک کاری ناچاری و نامۆبوونی
سەپینراو بەھوی سەرمايە و یاساکانییەوہ وردە وردە لە لایەن
چالاکیی وشیارانە و داھینەرانەوہ جیگای دەگریتەوہ کہ لەودیوی
ھیرشەکانی زەرورەتەوہ وەستان و پەییوہندییە کۆمە لایەتیە
کاملەکان دەبنە جیگرەوہی ئالوگۆری بەریکەوت و جیانەکراوہ کہ

بەھۆی یاساكانى كالا و پارەوہ سەپینراوہ^[84]. لیژەدا چیتەر مەیدانى ئازادىی بۆ سەرمايە بوونى نىيە بەلكو مەيدانى ئازادىی رەسەنى ئینسانىيە.

سەرچاوە

Marcello Musto (2010), *Revisiting Marx's Concept of Alienation*, Socialism and Democracy, Vol.24, No.3, pp.79–101.

1. Histoire et conscience de classe, trans. Kostas Axelos and Jacqueline Bois, Paris: Minuit, 1960.
2. Georg Luka´cs, History and Class Consciousness, Cambridge: MIT Press, 1971, xxiv.
3. Isaak Illich Rubin, Essays on Marx’s Theory of Value, Detroit: Black & Red, 1972, 5.
4. , 28 (trans. mod.).
5. , 59.
6. In fact, Marx had already used the concept of alienation before he wrote the Economic–Philosophical Manuscripts of 1844. In one text he published in the Deutsch–Franzo“sische Jahrbu“cher (February 1844) he wrote: “It is [. . .] the task of history, once the otherworld of truth has vanished, to establish the truth of this world. It is the immediate task of philosophy, which is in the service of history, to unmask self–estrangement in its unholy forms once the holy form of human self–estrangement has been unmasked. Thus the criticism of heaven turns into the criticism of

earth, the criticism of religion into the criticism of law and the criticism of theology into the criticism of politics.” Karl Marx, “A Contribution to the Critique of Hegel’s Philosophy of Right. Introduction,” in Karl Marx, *Early Writings*, London: Penguin, 1992, 244–5. Karl Marx, “A Contribution to the Critique of Hegel’s Philosophy of Right. Introduction,” in Karl Marx, *Early Writings*, London: Penguin, 1992, 244–5.

7. In Marx’s writings one finds the term *Entfremdung* as well as *Entäußerung*. These had different meanings in Hegel, but Marx uses them synonymously. See Marcella D’Abbiere, *Alienazione in Hegel. Usi e significati di Entäußerung, Entfremdung Veraäußerung*, Rome: Edizioni dell’Ateneo, 1970, 25–7. Marcella D’Abbiere, *Alienazione in Hegel. Usi e significati di Entäußerung, Entfremdung Veraäußerung*, Rome: Edizioni dell’Ateneo, 1970, 25–7.
8. Karl Marx, “Economic and Philosophical Manuscripts (1844),” in *Early Writings*, 324.
9. , 327.

- 10., 330. For an account of Marx's four-part typology of alienation, see Bertell Ollman, *Alienation*, New York: Cambridge University Press, 1971, 136–52.
11. Karl Marx, "Economic and Philosophical Manuscripts (1844)," 333.
12. Karl Marx, "Excerpts from James Mill's *Elements of Political Economy*," in *Early Writings*, 278.
13. Martin Heidegger, *Being and Time*, San Francisco: Harper, 1962, 220–1. Martin Heidegger, *Being and Time*, San Francisco: Harper, 1962, 220–1. In the 196 preface to his republished *History and Class Consciousness*, Luka'cs observed that in Heidegger alienation became a politically innocuous concept that "sublimated a critique of society into a purely philosophical problem" (Luka'cs, xxiv). Heidegger also tried to distort the meaning of Marx's concept of alienation: in his *Letter on "Humanism"* (1946), he noted approvingly that, "by experiencing alienation, [Marx] attains an essential dimension of history" (Martin Heidegger, "Letter on Humanism," in *Basic Writings*, London: Routledge, 1993, 243) – a

misleading formulation which has no basis in Marx's writings.

14. Herbert Marcuse, "On the Philosophical Foundation of the Concept of Labor in Economics," *Telos* 16 (Summer, 1973), 25.

15., 16–17.

16., 25.

17.

18., 14–15.

19. Herbert Marcuse, *Eros and Civilization*, Boston: Beacon Press, 1966, 45.

20., 46–7. *Ibid.*, 46–7. Georges Friedmann was of the same view, arguing in *The Anatomy of Work* (New York: Glencoe Press, 1964) that the overcoming of alienation was possible only after liberation from work

21. Marcuse, *Eros and Civilization*, 156.

21., 155.

22., 198.

23., 155. the evocation of a 'libidinal rationality which is not only compatible with but even promotes progress toward higher forms of civilized freedom' (199). On the relationship between technology and progress, see Kostas Axelos, *Alienation, Praxis, and Techne* in the

- Thought of Karl Marx, Austin/London: University of Texas Press, 1976.
25. Max Horkheimer, Theodor W. Adorno, Dialectic of Enlightenment, New York: Seabury Press, 1972, 121.
26. See Sigmund Freud, Civilization and its Discontents, New York: Norton, 1962, 62.
27. Erich Fromm, The Sane Society, New York: Fawcett, 1965, 111.
28. Erich Fromm, Marx's Concept of Man, New York: Frederick Ungar, 1961, 56–7. This failure to understand the specific character of alienated labour recurs in his writings on alienation in the 1960s. In an essay published in 1965 he wrote: "One has to examine the phenomenon of alienation in its relation to narcissism, depression, fanaticism, and idolatry to understand it fully." "The Application of Humanist Psychoanalysis to Marx's Theory," in Erich Fromm, ed., Socialist Humanism, New York: Doubleday, 1965, 221.
29. See Alexandre Kojève, Introduction to the Reading of Hegel: Lectures on the Phenomenology of Spirit, Ithaca: Cornell University Press, 1980.

30. Jean Hyppolite, *Studies on Marx and Hegel*, New York/London: Basic Books, 1969, 88.
31. Istva'n Me'sza'ros, *Marx's Theory of Alienation*, London: Merlin Press, 1970, 241 ff.
32. Hannah Arendt, *The Human Condition*, Chicago: University of Chicago Press, 1958, 253–4.
- 33., 254.
34. The directors of the Institute of Marxism–Leninism in Berlin even managed to exclude the Economic–Philosophical Manuscripts of 1844 from the numbered volumes of the canonical Marx–Engels *Werke*, relegating them to a supplementary volume with a smaller print run.
32. Adam Schaff, *Alienation as a Social Phenomenon*, Oxford: Pergamon Press, 1980, 21.
33. Daniel Bell, “The Rediscovery of Alienation: Some notes along the quest for the historical Marx,” *Journal of Philosophy*, vol. LVI, 24 (November, 1959), 933–52,
37. Henri Lefebvre, *Critique of Everyday Life*, London: Verso, 1991, 53.

38. Lucien Goldmann, *Recherches dialectiques*, Paris: Gallimard, 1959, 101.
39. Thus Richard Schacht (*Alienation*, Garden City: Doubleday, 1970) noted that “there is almost no aspect of contemporary life which has not been discussed in terms of ‘alienation’” (lix); while Peter C. Ludz (“Alienation as a Concept in the Social Sciences,” reprinted in Felix Geyer and David Schweitzer, eds., *Theories of Alienation*, Leiden: Martinus Nijhoff, 1976) remarked that “the popularity of the concept serves to increase existing terminological ambiguity” (3).
40. David Schweitzer, “Alienation, De-alienation, and Change: A critical overview of current perspectives in philosophy and the social sciences,” in Giora Shoham, ed., *Alienation and Anomie Revisited*, Tel Aviv: Ramot, 1982,
41. Guy Debord, *The Society of the Spectacle*, Canberra: Hobgoblin 2002, 13.
- 42., 9.
- 43., 11.
- 44., 12.
- 45., 11.

- 46., 13.
47. Jean Baudrillard, *The Consumer Society*, London: Sage, 1998, 191.
- 48., 195–6.
- 49., 196.
50. See for example John Clark, “Measuring alienation within a social system,” *American Sociological Review*, vol. 24, n. 6 (December 1959), 849–52.
51. See Schweitzer, “Alienation, De-alienation, and Change” (note 40), 36–7.
52. A good example of this position is Walter Kaufman’s “The Inevitability of Alienation,” his introduction to Schacht’s previously quoted volume, *Alienation*. For Kaufman, “life without estrangement is scarcely worth living; what matters is to increase men’s capacity to cope with alienation” (lvi).
53. Schacht, *Alienation*, 155.
54. Seymour Melman, *Decision-making and Productivity*, Oxford: Basil Blackwell, 1958, 18, 165–6.
55. (“a measure of alienation”, *American Sociological*, vol 22, no. 6 Desember 1975,

56. Ibid., 674. To prove his point, Nettler noted that “to the question, ‘Would you just as soon live under another form of government as under our present one?’ all responded with some indication of possibility and none with rejection” (674). He even went so far as to claim “that alienation is related to creativity. It is hypothesized that creative scientists and artists . . . are alienated individuals . . . that alienation is related to altruism [and] that their estrangement leads to criminal behavior”
57. (676–7). Melvin Seeman, “On the Meaning of Alienation,” *American Sociological Review*, vol. 24, no. 6 (December 1959), 783–91. In 1972 he added a sixth type to the list: “cultural estrangement.” (See Melvin Seeman, “Alienation and Engagement,” in Angus Campbell and Philip E. Converse, eds., *The Human Meaning of Social Change*, New York: Russell Sage, 1972, 467–527.)
58. Robert Blauner, *Alienation and Freedom*, Chicago: University of Chicago Press, 1964, 15.
- 59., 3.

60. Walter R. Heinz, eds., "Changes in the Methodology of Alienation Research," in Felix Geyer and Walter R. Heinz, eds., *Alienation, Society and the Individual*, New Brunswick/London: Transaction, 1992, 217.
61. Felix Geyer and David Schweitzer, "Introduction," in idem, eds., *Theories of Alienation* (note 39), xxi–xxii, and Felix Geyer, "A General Systems Approach to Psychiatric and Sociological De-alienation," in Giora Shoham, ed. (note 40), 141.
62. Geyer and Schweitzer, 'Introduction', xx–xxi.
63. David Schweitzer, "Fetishization of Alienation: Unpacking a Problem of Science, Knowledge, and Reified Practices in the Workplace," in Felix Geyer, ed., *Alienation, Ethnicity, and Postmodernism*, Westport/London: Greenwood Press, 1996, 23.
64. John Horton, "The Dehumanization of Anomie and Alienation: a problem in the ideology of sociology," *The British Journal of Sociology*, vol. XV, no. 4 (1964), 283–300, and David Schweitzer, "Fetishization of Alienation," 23.
65. See Horton, "Dehumanization." This thesis is proudly championed by Irving Louis Horowitz

- in “The Strange Career of Alienation: how a concept is transformed without permission of its founders,” in Felix Geyer, ed. (note 63), 17–19.
66. Karl Marx, “Wage Labour and Capital,” in Marx–Engels Collected Works, vol. 9, New York: International Publishers, 1977, 202.
- 67., 203.
68. The Eighteenth Brumaire of Louis Bonaparte, Revelations concerning the Communist Trial in Cologne and Revelations of the Diplomatic History of the Eighteenth Century.
69. Karl Marx, Grundrisse, London: Penguin, 1993, 157.
- 70., 461–2.
71. Karl Marx, ‘Results of the Immediate Process of Production’, in idem, Capital, Volume 1, London: Penguin, 1976, 990.
- 72., 1058.
- 73., 1054.
- 74., 1005–6 (emphasis in the original).
- 75., 1007.
- 76., 1054 (emphasis in the original)
- 77., 1056.

78. See Marcello Musto, ed., Karl Marx's Grundrisse: Foundations of the Critique of Political Economy 150 years Later, London/New York: Routledge, 2008, 177–280.

79. Karl Marx, Capital, Volume 1, 166.

80., 164–5.

81.

Schaff, Alienation as a Social Phenomenon, 81.

82. Capital, Volume 1, 171.

83. Karl Marx, Capital, Volume 3, London: Penguin, 1981, 959.

84. For reasons of space, a consideration of the unfinished and partly contradictory nature of Marx's sketch of a non-alienated society will have to be left to a future study.

سەرچاوهكان

Arendt, Hannah . 1958. *The Human Condition*, Chicago: University of Chicago Press.

- Axelos, Kostas. 1976. *Alienation, Praxis, and Techne in the Thought of Karl Marx*, Austin/London: University of Texas Press.
- Baudrillard, Jean. 1998. *The Consumer Society*, London: Sage.
- Bell, Daniel. 1959. "The Rediscovery of Alienation: Some notes along the quest for the historical Marx," *Journal of Philosophy*, vol. LVI, no. 24, pp. 933–52.
- Blauner, Robert. 1964. *Alienation and Freedom*, Chicago: University of Chicago Press.
- Clark, John. 1959. "Measuring alienation within a social system", *American Sociological Review*, vol. 24, no. 6, pp. 849–52.
- D'Abbiere, Marcella. 1970. *Alienazione in Hegel. Usi e significati di Entaeusserung, Entfremdung, Veraeusserung*, Rome: Edizioni dell'Ateneo.
- Debord, Guy. 2002. *The Society of the Spectacle*, Canberra: Hobgoblin.
- Freud, Sigmund. 1962. *Civilization and its Discontents*, New York: Norton.
- Friedmann, Georges. 1964. *The Anatomy of Work*, New York: Glencoe Press.

Fromm, Erich. 1961. *Marx's Concept of Man*, New York: Frederick Ungar.

Fromm, Erich. 1965a. *The Same Society*, New York: Fawcett.

Fromm, Erich (ed.). 1965b. "The Application of Humanist Psychoanalysis to Marx's Theory", in *Socialist Humanism*, New York: Doubleday, pp. 228–45.

Geyer, Felix. 1982. "A General Systems Approach to Psychiatric and Sociological De-alienation", in Giora Shoham (ed.) *Alienation and Anomie Revisited*, Tel Aviv: Ramot, pp.139–74.

Geyer, Felix and Walter R. Heinz (eds.) 1992. *Alienation, Society, and the Individual*, New Brunswick/ London: Transaction.

Geyer, Felix and David Schweitzer (eds.). 1976. "Introduction", *Theories of Alienation*, Leiden: Martinus Nijhoff, pp. xiv–xxv.

Goldmann, Lucien. 1959. *Recherches dialectiques*, Paris: Gallimard.

Heidegger, Martin. 1962. *Being and Time*, San Francisco: Harper.

Heidegger, Martin. 1993. "Letter on Humanism", in *Basic Writings*, London: Routledge.

Heinz, Walter R. 1992. "Changes in the Methodology of Alienation Research", in Felix Geyer and Walter R. Heinz (ed.), *Alienation, society, and the individual*, New Brunswick, NJ: Transaction, pp. 213–21.

Horkheimer, Max and Adorno, W. Theodor. 1972. *Dialectic of Enlightenment*, New York: Seabury Press.

Horowitz, Irving Louis. 1996. "The Strange Career of Alienation: how a concept is transformed without permission of its founders", in Felix Geyer (ed.) *Alienation, Ethnicity, and Postmodernism*, Westport/London: Greenwood Press, pp. 17–20.

Horton, John. 1964. "The Dehumanization of Anomie and Alienation: a problem in the ideology of sociology", *The British Journal of Sociology*, vol. XV, no. 4, pp. 283–300.

Hyppolite, Jean. 1969. *Studies on Marx and Hegel*, New York/London: Basic Books.

Kaufmann, Walter. 1970. "The Inevitability of Alienation", in Richard Schacht's *Alienation*, Garden City: Doubleday, pp. xv–lviii.

Kojeve, Alexander. 1980. *Introduction to the Reading of Hegel: Lectures on the Phenomenology of Spirit*, Ithaca: Cornell University Press.

Lefebvre, Henri. 1991. *Critique of Everyday Life*, London: Verso.

Ludz, Peter C. 1976. "Alienation as a Concept in the Social Sciences", in Felix Geyer and David Schweitzer (eds.) *Theories of Alienation*, Leiden: Martinus Nijhoff, pp. 3–37.

Lukacs, Georg. 1960. *Histoire et conscience de classe*, Paris: Minuit.

Lukacs, Georg. 1971. *History and Class Consciousness*, Cambridge: MIT Press.

Marcuse, Herbert. 1966. *Eros and Civilization*, Boston: Beacon Press.

Marcuse, Herbert. 1973. "On the Philosophical Foundation of the Concept of Labor in Economics", *Telos* vol. 16, no. 25, pp. 2–37.

Marx, Karl. 1976. "Results of the Immediate Process of Production", in *Capital Vol. I*, London: Penguin, pp. 941–1084.

Marx, Karl. 1977. "Wage Labour and Capital", in *Marx–Engels Collected Works*, vol. 9, New York: International Publishers, pp. 197–228.

Marx, Karl. 1976. *Capital Volume I*, London: Penguin.

Marx, Karl. 1981. *Capital Volume III*, London: Penguin.

Marx, Karl. 1992a. "A Contribution to the Critique of Hegel's Philosophy of Right. Introduction," in Karl Marx, *Early Writings*, London: Penguin, pp. 243–57.

Marx, Karl. 1992b. "Economic and Philosophical Manuscripts (1844)", in Karl Marx, *Early Writings*, London: Penguin, pp. 279–400.

Marx, Karl. 1992c. "Excerpts from James Mill's *Elements of Political Economy*", in Karl Marx, *Early Writings*, London: Penguin, pp. 259–78.

Marx, Karl. 1993. *Grundrisse*, London: Penguin.

Melman, Seymour. 1958. *Decision-making and Productivity*, Oxford: Basil Blackwell.

- Meszaros, Istvan. 1970. *Marx's Theory of Alienation*, London: Merlin Press.
- Musto, Marcello (ed.). 2008. *Karl Marx's Grundrisse: Foundations of the Critique of Political Economy 150 years Later*, London/New York: Routledge.
- Nettler, Gwynn. 1957. "A Measure of Alienation", *American Sociological Review*, vol. 22, no. 6, pp. 670–77.
- Ollman, Bertell. 1971. *Alienation*, New York: Cambridge University Press.
- Rubin, Isaak Illich. 1972. *Essays on Marx's Theory of Value*, Detroit: Black & Red.
- Schacht, Richard. 1970. *Alienation* Garden City: Doubleday.
- Schaff, Adam. 1980. *Alienation as a Social Phenomenon*, Oxford: Pergamon Press.
- Schweitzer, David. 1982. "Alienation, De-alienation, and Change: A critical overview of current perspectives in philosophy and the social sciences", in Giora Shoham (ed.) *Alienation and Anomie Revisited*, Tel Aviv: Ramot, pp. 27–70.

Schweitzer, David. 1996. "Fetishization of Alienation: Unpacking a Problem of Science, Knowledge, and Reified Practices in the Workplace", in Felix Geyer (ed.) *Alienation, Ethnicity, and Postmodernism*, Westport/London: Greenwood Press, pp. 21–36.

Seeman, Melvin. 1959. "On the Meaning of Alienation", *American Sociological Review*, vol. 24, no. 6, pp. 783–91.

Seeman, Melvin. 1972. "Alienation and Engagement", in Angus Campbell and Philip E. Converse (eds.) *The Meaning of Social Change*, New York: Russell Sage, pp. 467–527.